

fondazione
mcr

Fondazione Museo Civico di Rovereto
organizza

TRENTINO

25^a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

ROVERETO 7 - 11 OTTOBRE 2014





Martedì 7 ottobre pomeriggio
Auditorium "F. Melotti" h. 15.00-19.00

La città invisibile - frammenti di Trieste romana

Nazione: Italia - Regia: Giorgio Gregorio

Siracusa 3D reborn

Siracusa 3D reborn

Nazione: Italia - Regia: Francesco Gabellone

Tauchgang in die Vergangenheit

- Pavlopetri

Pavlopetri. Un tuffo nel passato

Nazione: Inghilterra - Regia: Paul Olding

Prehistoric hunter

Cacciatori preistorici

Nazione: Polonia - Regia: Katarzyna Barska e Witold Migal

Barco fenicio Mazarrón 2

L'imbarcazione fenicia Mazarrón 2

Nazione: Spagna - Regia: Diego Bravo López

h. 17.45 CONVERSAZIONI

L'archeologia nell'occhio del ciclone.

Alla riscoperta di valori antichi

nel mezzo di un conflitto moderno

Giorgio Buccellati, Marilyn Kelly-Buccellati,

Federico Buccellati

Archeologi. Direttori del progetto

di ricerca e scavo di Mozan-Urkesh (Siria)

University of California, Los Angeles

e Goethe Universitaet Frankfurt am Main,

Institut für Wissenschaften Archäologische

Martedì 7 ottobre sera

Auditorium "F. Melotti" h. 20.45-23.30

La Chine antique. Episode 1:

La dynastie disparue

La Cina antica. Episodio 1:

La dinastia scomparsa

Nazione: Francia - Regia: Serge Tigner

Stori Tumbuna: ancestor's tales

Stori Tumbuna: i racconti degli antenati

Nazione: Nuova Zelanda - Regia: Paul Wolffram

Mercoledì 8 ottobre mattina

Auditorium "F. Melotti" h. 10.00-12.30

Nuovi orizzonti - Myanmar

Nazione: Italia - Regia: Isabella Astengo

13 wonders of Macedonia

Tredici meraviglie dalla Macedonia

Nazione: Macedonia - Regia: Ivo Jankoski

La vérité sur les templiers

La verità sui templari

Nazione: Francia - Regia: Stéphane Begoin

e Mathieu Pradinaud

Le rocce dei Camuni

Nazione: Italia - Regia: Eugenio Farioli Vecchioli

L'isola delle Torri

Nazione: Italia - Regia: Gianni Alvito

La Donna a Pompei

Nazione: Italia - Regia: Oreste Tartaglione

Mercoledì 8 ottobre pomeriggio

Auditorium "F. Melotti" h. 15.00-19.00

Waters under Earth

Acqua sotto la terra

Nazione: Malta - Regia: Michael Bonello

Lihast ja luust (Of flesh and bone)

Di carne e ossa

Nazione: Estonia - Regia: Anna Hints

Le Sarcophage glacé de Mongolie

(Warlords of the frozen steppes)

I dominatori delle gelide steppe

Nazione: Francia - Regia: Cédric Robion

h. 18.00 CONVERSAZIONI

Basilicata sconosciuta:

la città romana di Grumentum

Attilio Mastrocinque

Storico. Professore ordinario di Storia

romana, Università degli Studi di Verona

Mercoledì 8 ottobre sera

Auditorium "F. Melotti" h. 20.45-23.30

Le vin des terres Lyonnaises

Il vino delle terre Lionesi

Nazione: Francia - Regia: David Geffroy

Miasto zatopionych bogów

/city of the sunken gods

La città degli dei sommersi

Nazione: Polonia - Regia: Zdzislaw Cozac

Unburying the past

Il passato che si svela

Nazione: Malesia - Regia: Harun Rahman

Giovedì 9 ottobre mattina

Auditorium "F. Melotti" h. 10.00-12.30

Guam: the ocean oasis

Guam: l'oasi dell'oceano

Nazione: USA - Regia: Teal Greyhavens

Milenario Peru: la historia inexplorada

Il Perù millenario: una storia inesplorata

Nazione: Spagna - Regia: José Manuel Novoa

L'exil des Juifs - entre mythe et histoire

L'esilio degli Ebrei - tra mito e storia

(non in concorso)

Nazione: Francia - Regia: Ilan Ziv

Giovedì 9 ottobre pomeriggio

Auditorium "F. Melotti" h. 15.00-19.00

Lapis specularis, la luminosa

trasparenza del gesso

Nazione: Italia - Regia: Demaria Danilo

Alexandre le Grand, le Macédonien

Alessandro il Grande, il Macedone

Nazione: Francia - Regia: Bernard Soie

Les films du Louvre:

civilisation et archéologie

La Maison au Dauphin

La Casa del Delfino

Nazione: Francia - Regia: Hubert Naudeix

e Mathilde Bejanin

"Genesi" La Dea di Morgantina

Nazione: Italia - Regia: Fabrizio Lunetta

L'invention de l'Occident - La Bible

d'Alexandrie

L'invenzione dell'Occidente - La Bibbia

di Alessandria

Nazione: Francia - Regia: Pierre Henry Salfati

h. 17.45 CONVERSAZIONE

Archeologia del giudaismo in Europa:

un nuovo campo di ricerca

Paul Salmona

Direttore del Musée d'art et d'histoire

du Judaïsme di Parigi

Giovedì 9 ottobre sera

Auditorium "F. Melotti" h. 20.45-23.30

Angkor redécouvert

La riscoperta di Angkor

Nazione: Francia - Regia: Frédéric Wilner

Time machine

La macchina del tempo

Nazione: Italia - Regia: Filip Milenkovic

Voyage archéologique en Corrèze,

dans les sanctuaires et mausolées

Viaggio archeologico nei santuari

e nei mausolei della Corrèze

Nazione: Francia - Regia: David Geffroy

Venerdì 10 ottobre mattina

Auditorium "F. Melotti" h. 10.00-12.30

La Chine antique. Episode 2:

Grandeure et décadence des Shang

La Cina antica. Episodio 2:

Grandezza e decadenza degli Shang

Nazione: Francia - Regia: Serge Tigner

Zolf Abad, Diar Khamosh

Nazione: Iran - Regia: Sima Ibrahimi

Il viaggio alla miniera di smeraldi

di Cleopatra

Nazione: Italia - Regia: Alfredo

e Angelo Castiglioni

Storie dalla sabbia.

La Libia di Antonino Di Vita

Nazione: Italia - Regia: Lorenzo Daniele

Venerdì 10 ottobre pomeriggio

Auditorium "F. Melotti" h. 15.00-19.00

Le secret du trésor de Bassas da India

Il segreto del tesoro a Bassas de India

Nazione: Francia - Regia: Karel Prokop

Une folie de Néron

Una follia di Nerone

Nazione: Francia - Regia: Paul Rambaud

Il tempio dei giganti

- L'Olympieion di Akragas

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani

Building Pharaoh's Chariot

Costruzione del carro dei Faraoni

Nazione: USA - Regia: Martin O'Collins

h. 17.45 CONVERSAZIONI

Lavorare ai confini del mondo:

la missione italiana a Umm al-Dabadib

(Oasi di Kharga, Egitto)

Corinna Rossi

Architetto ed egittologa, direttrice

della missione archeologica di Umm

al-Dabadib (Oasi di Kharga, Egitto)

del MUSA (Musei delle Scienze Agrarie),

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Venerdì 10 ottobre sera

Auditorium "F. Melotti" h. 20.45 - 23.30

Dance of the Maize God

La danza dei dio del mais

Nazione: USA - Regia: David Lebrun

Agave is life

L'agave è vita

Nazione: USA - Regia: David Brown

e Meredith Dreiss

Sabato 11 ottobre mattina

Auditorium "F. Melotti" h. 10.00-12.30

Klänge Der Steinzeit

Suoni dalla preistoria

Nazione: Austria - Regia: Petrus van der Let

e Martin Luksan

The lost sound

Il suono perduto

Nazione: Italia - Regia: Elena A. Negrioli

h. 11.15 CONVERSAZIONI

La musica perduta degli Etruschi:

un'indagine sull'"oboe" etrusco

Simona Rafanelli

Archeologa. Direttrice del museo

archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia

Stefano "Cocco" Cantini

Sassofonista e musicista Jazz

Sabato 11 ottobre pomeriggio

Auditorium "F. Melotti" h. 15.00-19.00

Easter Island: mysteries of a lost world

L'isola di Pasqua: il mistero

di un mondo perduto

Nazione: Scozia - Regia: Spike Geillinger

La Chine antique. Episode 3:

Le premier empereur

La Cina antica. Episodio 3:

Il primo imperatore

Nazione: Francia - Regia: Serge Tigner

h. 17.30 CONVERSAZIONI

Archeologia, paesaggi, società: le sfide

dell'innovazione. Patrimoni archeologici

tra conservazione e innovazione

Massimo Bray - Già Ministro

dei Beni e delle Attività Culturali

Giuliano Volpe - Professore di Archeologia,

rettore emerito dell'Università di Foggia.

Presidente del Consiglio Superiore per

i Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT



Sabato 11 ottobre sera

Auditorium "F. Melotti" h. 21.00

La musica perduta degli Etruschi:

prove di musica etrusca

Stefano "Cocco" Cantini

Sassofonista e musicista jazz, ha suonato con

Ray Charles, Phil Collins, Michel Petrucciani,

Chet Baker, Dave Holland, Enrico Rava, Billy

Cobham, Ares Tavolazzi e Paolo Fresu

Simona Rafanelli

Archeologa. Direttrice del museo archeologico

"Isidoro Falchi" di Vetulonia

Cerimonia di premiazione

Proiezione film più gradito al pubblico

con premio "Città di Rovereto-

Archeologia Viva"

Domenica 12 ottobre

h. 15.00-18.00

Proiezioni

Sala Convegni "Fortunato Zeni" Fondazione

Museo Civico, Borgo Santa Caterina

Les films du Louvre

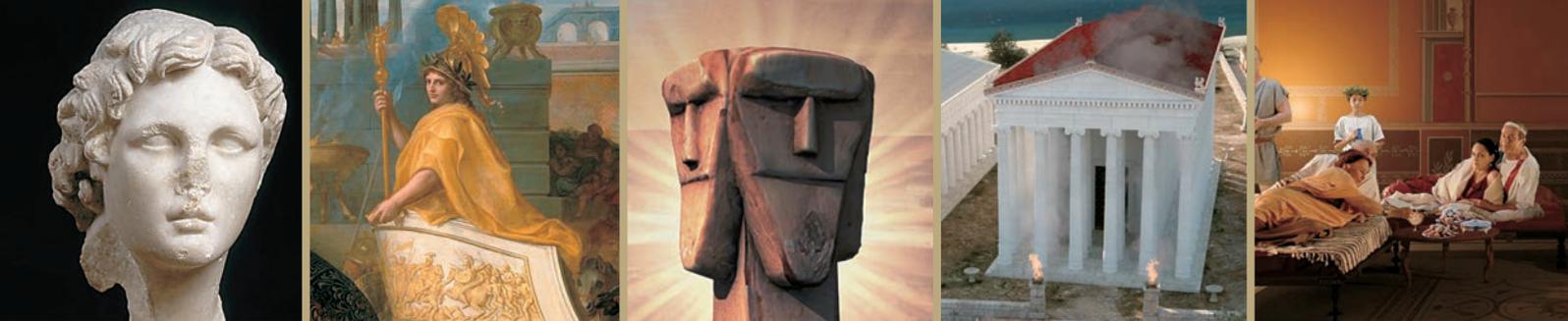
premiati in varie edizioni della Rassegna

Les Hommes oubliés de la Vallée des Rios,

Les derniers jours de Zeugma,

Il était une fois la Mésopotamie





percorso arte e archeologia

Sala convegni MART

Martedì 7 ottobre
h. 10.00-12.30

Le génie Magdalénien
Il genio magdaleniano

Nazione: Francia - Regia: Philippe Plailly

Les hommes de la Préhistoire:

Homo Sapiens, l'artista
Gli uomini della Preistoria:

Homo Sapiens, l'artista

Nazione: Francia - Regia: Agnès Molia e Antoine Laugier

Le dernier regard

L'ultimo sguardo

Nazione: Francia - Regia: Alain Jaubert

Le pitture murali di Cuma

Nazione: Italia/Francia - Regia: Fulvio Iannucci

La storia dipinta

Nazione: Italia - Regia: Sandro Bartolozzi

Villa Giulia in 9 percorsi: Da non perdere

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani

Mercoledì 8 ottobre

h. 10.00-12.30

Les cathédrales dévoilées

Le cattedrali svelate

Nazione: USA - Regia: Gary Glassman

Le Scribe qui dessine

Lo Scriba che dipinge

Nazione: Francia - Regia: Bernard George

Les films du Louvre:

civilisation et archéologie

Il restauro della statua di Caligola in trono

Nazione: Italia - Regia: Maurizio Marchetti

Giovedì 9 ottobre

h. 10.00-12.30

Villa Giulia in 9 percorsi: Santuari

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani

Die Restaurierung des Löwenmenschen

Il restauro dell'Uomo-leone

Nazione: Germania - Regia: Uwe Krüger

Bolsena, Poggio Moscini - I restauri

della "Sala E" della Domus delle pitture

Nazione: Italia - Regia: Chiara Cecchini e Arianna Moncini

Éclats d'Islam - Le tapis de Cracovie

Schegge d'Islam - Il tappeto di Cracovia

Nazione: Francia - Regia: Valéry Gaillard

Les films du Louvre:

civilisation et archéologie

"Alla stanga". Storia di un restauro

Nazione: Italia - Regia: Lodovici Serena

Cypriot medieval glazed pottery

La ceramica medievale

invetriata di Cipro

Nazione: Cipro - Regia: Paschalis Papapetrou

percorso scienza e archeologia

Sala convegni "Fortunato Zeni" Fondazione Museo Civico
Borgo Santa Caterina 41, Rovereto

Sala presso Muse, Trento

Martedì 7 ottobre

h. 10.00-12.30

Deadly science

Scienza "mortale"

Nazione: Germania - Regia: Jens Monath

Prehistoric hunter

Cacciatori preistorici

Nazione: Polonia - Regia: Katarzyna Barska e Witold Migal

Les hommes de la Préhistoire:

Homo Sapiens, l'artista

Gli uomini della Preistoria:

Homo Sapiens, l'artista

Nazione: Francia - Regia: Agnès Molia e Antoine Laugier

Time machine

Nazione: Italia - Regia: Filip Milenkovic

Face to face with our ancestors

Faccia a faccia con i nostri antenati

Nazione: Francia - Regia: Philippe Plailly

Mercoledì 8 ottobre

h. 10.00-12.30

Vivre avec la Terre - Living with Earth

Vivere con la Terra

Nazione: Canada - Regia: Julie Perron

Mastodontes, l'énigme des Titans

de l'Age de Glace

Mastodonte, l'enigma dei titani

dell'era glaciale

Nazione: Francia - Regia: Isabelle Gendre

Arqueólogos

Nazione: Ecuador/Francia - Regia: Álvaro Muriel

Peintures sans en lumière

Pitture senza luce

Nazione: Francia - Regia: Luc Ronat

Khemet

Nazione: Germania/USA - Regia: Alan J. Bullock

Giovedì 9 ottobre

h. 10.00-12.30

Au temps des Gaulois: le forgeron

Al tempo dei Galli: i fabbri

Nazione: Francia - Regia: Agnès Molia e Antoine Laugier

Il Popolo dei Laghi. Le palafitte

del Garda patrimonio dell'umanità

Nazione: Italia - Regia: Eugenio Farioli Vecchioli

Frammenti di memoria ricostruiti -

il sepolcro Etrusco di Sigliano Scienza

Nazione: Italia - Regia: Marco Callieri

À l'époque des Francs: le paysan

All'epoca dei Franchi: il contadino

Nazione: Francia - Regia: Agnès Molia e Antoine Laugier

Barco fenicio Mazarrón 2

L'imbarcazione fenicia Mazarrón 2

Nazione: Spagna - Regia: Diego Bravo López

Venerdì 10 ottobre

h. 10.00-12.30

The 2000 Year-Old computer

Il computer antico di 2000 anni

Nazione: Regno Unito - Regia: Mike Beckham

The lost sound

Il suono perduto

Nazione: Italia - Regia: Elena A. Negrioli

Une pirogue médiévale en Picardie

Una piroga medioevale in Picardia

Nazione: Francia - Regia: Thibaut Martin

Il tempio dei giganti

- L'Olympieion di Akragas

Nazione: Italia - Regia: Franco Viviani

