



RAM

film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie

SGUARDI SULL'ACQUA

DOCUMENTARI - INCONTRI - FULLDOME - VISITE - APERITIVI

ROVERETO 2025
24-28 SETTEMBRE



INFO E PRENOTAZIONI

Le proiezioni sono ad accesso libero e gratuito

Gli aperitivi al giardino e gli eventi speciali sono a partecipazione gratuita, solo su prenotazione da effettuarsi online sul sito www.ramfilmfestival.it

Per gli altri appuntamenti le modalità di partecipazione sono esplicitate di volta in volta

Il programma potrebbe subire variazioni: controllare il sito e i canali social

Centro prenotazioni

museo@fondazionemcr.it
T. 0464452800

Info festival

info@ramfilmfestival.it
T. 0464452832

Segreteria festival

segreteria@ramfilmfestival.it
T. 0464452832

LEGENDA



focus SGUARDI SULL'ACQUA



PREMIÈRE



in concorso per il premio CINEMA ARCHEOLOGICO premio PAOLO ORSI e la menzione speciale Archeoblogger



in concorso per il premio CULTURA ANIMATA



in concorso per il premio TRADIZIONI E CULTURE e la menzione speciale CinemA.Mo.Re.



in concorso per il premio STORIA E MEMORIA

NS

in concorso per il premio NUOVI SGUARDI

—



Evento con traduzione in LIS

RAM film festival 2025, trentaseiesima edizione: con convinzione, l'amministrazione comunale sostiene e promuove un appuntamento che, di anno in anno, arricchisce Rovereto e la proietta in un dialogo internazionale, mettendo in relazione il nostro territorio con i temi universali della storia, della cultura e della memoria collettiva.

Il focus scelto per questa edizione, "Sguardi sull'Acqua" in relazione con le comunità umane, non potrebbe essere più significativo per la nostra città. Rovereto, infatti, è da sempre profondamente segnata dalla presenza dell'acqua: due fiumi, l'Adige e il torrente Leno, ne hanno definito l'identità, contribuendo a modellarne il paesaggio, le vie di comunicazione e le attività produttive. Le rogge, che per secoli hanno alimentato le filande, hanno reso possibile lo sviluppo dell'arte della seta e favorito un'economia vivace, trasformando l'acqua in motore di progresso e di connessione con il mondo. Questa consapevolezza è rimasta viva e si traduce oggi in una costante attenzione alla sostenibilità ambientale. Rovereto è una città che riflette sul proprio rapporto con l'acqua, la tutela come bene comune e la valorizza come risorsa da condividere.

Non a caso abbiamo ospitato il Forum internazionale 2025 sull'acqua, promosso festival tematici e sostenuto iniziative come il progetto Refill legato alla sorgente di Spino, simbolo di un impegno concreto a favore del consumo responsabile e della riduzione della plastica. In questo percorso, il cinema diventa uno strumento prezioso: un linguaggio capace di emozionare, informare e stimolare riflessioni profonde. Attraverso i film che vedremo in questi giorni, l'acqua si rivelerà non solo elemento naturale, ma anche memoria, mito, sfida e speranza. Oltre al cinema, tanti appuntamenti per esperienze condivise. Che questo festival sia dunque un'occasione per incontrarci, dialogare e immaginare insieme comunità più consapevoli e solidali. Rovereto accoglierà gli ospiti del RAM con entusiasmo, nella convinzione che il futuro si costruisce a partire da una cultura aperta e sempre in movimento, che sa unire radici antiche e sguardo innovativo.

MICOL COSSALI

Assessora alla promozione artistica e culturale
e al turismo del Comune di Rovereto

Dal 24 al 28 settembre 2025, Rovereto torna a essere una meta per viaggiatori speciali: registi, archeologi, studiosi, curiosi di ogni età. Un porto d'approdo rappresentato dal RAM film festival.

Quest'anno, seguendo il filo dell'acqua che è sorgente di vita, via di scambio ed elemento che unisce popoli e storie, il nostro festival intreccia memoria e visioni future. Tra le onde di questa edizione ce n'è una che, in qualità di presidente della Fondazione Museo Civico, mi sta particolarmente a cuore: il Premio Paolo Orsi, il riconoscimento biennale che porta il nome del grande archeologo roveretano. Paolo Orsi è un personaggio di spicco nella storia del nostro museo. Soprattutto, Paolo Orsi è una figura chiave per l'archeologia internazionale. Il festival nasce nel 1990 proprio in occasione del convegno Paolo Orsi e l'archeologia del '900 e, da allora, racconta – attraverso il linguaggio universale del cinema – le radici culturali dell'umanità. Il premio, attribuito da una giuria internazionale al miglior documentario di argomento archeologico, è non solo un tributo al rigore scientifico e alla qualità narrativa, ma anche un modo per mantenere viva la memoria di chi, come

Paolo Orsi, ha saputo unire passione, metodo e capacità visionaria. Il festival si è ora aperto all'antropologia, al cinema d'animazione sui temi culturali e alla storia. Non ha mai, tuttavia, rinunciato alla sua vocazione originaria: quella di dare voce a storie che attraversano il tempo. In un'epoca di connessioni rapide e memorie fragili, un festival come il RAM è un presidio culturale: un luogo dove la conoscenza si intreccia con l'emozione, dove l'eredità di figure come Paolo Orsi non resta chiusa negli archivi, ma continua a parlare al presente e a ispirare il futuro. Il RAM film festival non si limita a essere una semplice rassegna di proiezioni. È, piuttosto, un laboratorio di memoria viva in cui il passato dialoga con il presente e dove figure come quella di Paolo Orsi continuano a parlarci e a rammentarci che la conoscenza è un bene da custodire e da condividere. È come l'acqua che scorre: rinnova il suo corso lasciando un segno che rimane.

MAURIZIO DAPOR

Presidente della Fondazione
Museo Civico di Rovereto

Da molti anni il RAM film festival propone un programma di documentari che si distinguono per originalità, profondità tematica e sperimentazione cinematografica. Il cuore del festival è radicato nell'archeologia, nel passato dei popoli e nella storia dell'umanità, ma l'attenzione è rivolta, dove-rosamente, anche all'attualità e alla realtà che ci circonda e ci interroga.

Dopo aver esplorato negli anni scorsi tematiche come i cambiamenti climatici e le migrazioni, per l'edizione 2025 abbiamo scelto di mettere al centro un elemento fondamentale per la vita: l'acqua. L'acqua è una risorsa, un bene comune, un diritto. È un elemento potente, capace tanto di generare vita quanto di distruggerla: cura e devasta, connette e divide. È protagonista di crisi ambientali e sociali, al centro di conflitti e alleanze; è confine ma anche passaggio.

Seguendo il suo fluire, abbiamo costruito un focus con documentari provenienti da molti paesi del mondo, in un viaggio che racconta il rapporto dell'umanità con questo elemento: i suoi usi, i suoi sprechi, le sue assenze, i conflitti.

Non è solo un tema del passato, è un modo per leggere il presente. Perché l'acqua, oggi, parla di noi: delle disuguaglianze, delle responsabilità, delle speranze. E il cinema documentario, con il suo sguardo attento e spesso anticipatore, è lo strumento ideale per dare voce a queste narrazioni complesse.

Il cinema, e gli appuntamenti speciali come i festival, con la loro natura collettiva e partecipativa, offrono molto più di semplici proiezioni: sono occasioni di incontro, scambio, dialogo, formazione e scoperta. Spazi in cui pubblico, registi ed esperti si confrontano nella diversità culturale e nella sperimentazione tecnica e artistica.

Ci piace pensare che il RAM sia proprio uno di questi luoghi privilegiati: dove immergersi nella storia e nelle storie – per restare nel tema dell'acqua – e condividere riflessioni e domande sul passato, sul presente e su dove stiamo andando.

ALESSANDRA CATTOI

Direttrice del RAM film festival e della
Fondazione Museo Civico di Rovereto

ANTEPRIMA 23.09

READING RAM

DALLO SPINO ALLE FONTANE

Reading teatrale in Biblioteca
ore 18 | PAG. 58

FESTIVAL IN CITTÀ

Fino al 28.09

Sampei, liquide vanità

Mostra temporanea | PAG. 62

Mercoledì 24.09

CINEMA SCUOLA

ore 9-11:30 | PAG. 65

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG. 9

APERITIVO AL GIARDINO

con **Giorgio van Straten**

ore 18-19:30 | PAG. 50

PROIEZIONI

ore 20:30-23 | PAG. 14

IL FESTIVAL A TRENTO

ore 20:30-23 | PAG. 16

Giovedì 25.09

CINEMA SCUOLA

ore 9-11:30 | PAG. 66

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18 | PAG. 48

PROIEZIONI

ore 10:45-11:30 | PAG. 18

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG. 19

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG. 46

APERITIVO AL GIARDINO

con **Fabio Pagano**

ore 18-19:30 | PAG. 51

PROIEZIONI

ore 20:30-23 | PAG. 23

PROIEZIONI

DA PAG. 9

PROGRAMMA OFF Fulldome, VR e Cinema

DA PAG. 46

APERITIVI

DA PAG. 50

EVENTI SPECIALI

DA PAG. 54

FESTIVAL IN CITTÀ

DA PAG. 62

CINEMA SCUOLA

DA PAG. 65

MASTERCLASS

DA PAG. 68

Venerdì 26.09

BUONGIORNO RAM

con **History Lab Magazine**
ore 9-10 | PAG 59

CINEMA SCUOLA

ore 9-11:30 | PAG. 67

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18 | PAG 48

PROIEZIONI

ore 10:30-12:30 | PAG 26

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG 28

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG 46

FESTIVAL IN CITTÀ

Sorsi di cultura

ore 17:30-19 | PAG. 62

APERITIVO AL GIARDINO

con **Vladimiro Andrea Boselli**
e **Andrea Mangano**
ore 18-19:30 | PAG. 52

SPECIALE POMPEI

Annuncio film premiati dalle giurie
Serata con talk e proiezione
ore 20:30-23 | PAG. 54

Sabato 27.09

BUONGIORNO RAM

con **Alex Putzer**
ore 9-10 | PAG 60

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18 | PAG 48

MASTERCLASS

per insegnanti | per giornalisti
ore 10-12 | 10-13 | PAG 68

FESTIVAL IN CITTÀ

PAG. 63

Trekking Urbano

Lettura in Biblioteca (3-7 anni)

Dai neta con La Foresta

Visita guidata al MITAG

Sfogliala la Natura! alla piccoloblu

PROIEZIONI

ore 10:30-13 | PAG 32

PROIEZIONI

ore 15-19:30 | PAG 34

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG 46

APERITIVO AL GIARDINO

con **Marirosa Iannelli**
ore 18-19:30 | PAG 53

SPECIALE SGUARDI SULL'ACQUA

Serata con **tavola rotonda sull'Adige**
e proiezione di **Our Blue World**
ore 20:30-23 | PAG. 56

Domenica 28.09

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18 | PAG 48

PROIEZIONI

ore 10:30-13 | PAG 40

RAM RENDEZVOUS

ore 11 | Evento per registi

FESTIVAL IN CITTÀ

Il porto di Sacco

e la navigazione sull'Adige

ore 14:30-16 | PAG. 64

PROIEZIONI

ore 15-18 | PAG 43

OFF FULLDOME

ore 16-18 | PAG 46

RAM IN MUSICA

Concerto "Nel sonoro flusso"

ore 18-19 | PAG. 61

—

ore 19 | ANNUNCIO vincitore
del premio del pubblico

24 SETTEMBRE

CINEMA SCUOLA

ore 9-11:30

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Il "Progetto Ritorno":
persone, luoghi, cose

Arte Buddista

O Corpiño

La coppia di amanti del sarcofago

Le colline moreniche del Garda.
Ambiente, paesaggio
ed insediamenti umani

I misteri delle Ande:
tessendo conoscenza

Ernesto "Tito" Canal,
l'uomo che ha riscritto
le origini della Laguna
di Venezia

Continuità.
Tetto in corteccia di cipresso

Io non dimentico

Superare ciò che ci divide

APERITIVO AL GIARDINO

con **Giorgio van Straten**

ore 18-19:30

PROIEZIONI

ore 20:30-23

I figli di Fereydoun

Le città d'oro, il grande malinteso

Tiwanaku: l'eterna saggezza

Missione Mediterraneo:
il museo degli abissi

IL FESTIVAL A TRENTO

ore 20:30-23

La Grande Estate Partigiana

La grotta Chauvet.
Sulle tracce degli artisti preistorici

MERCOLEDÌ 24.09 | Teatro Rosmini

ore 15-15:40



★ **PRIMA ITALIANA**

The Revenant Project: Persons, Places, Things Il "Progetto Ritorno": persone, luoghi, cose

Croazia, 2024, 28'

Regia: Tomislav Zaja

Produzione: T-Film

Consulenza scientifica: Jeremy F. Walton

*Lingua originale inglese e bosniaco,
sottotitolato in italiano*

Il documentario indaga come figure storiche, luoghi e oggetti degli imperi asburgico e ottomano siano pilastri della memoria collettiva, influenzando ancora oggi con la loro eredità cultura, turismo e modelli politici. Il documentario rivela la forte continuità tra il passato imperiale e il presente, attraverso testimonianze di studiosi e cittadini.



★ **PRIMA ITALIANA**

Buddhist art **Arte Buddista**

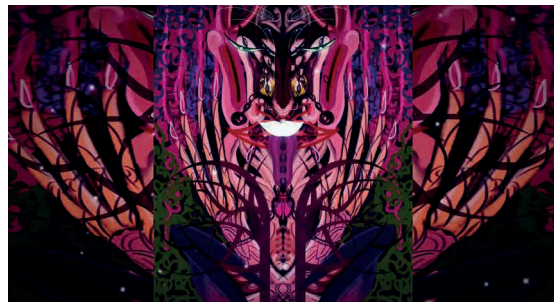
Thailandia, 2024, 3'

Regia: Surapong Wetsuwanmanee

Produzione: Surapong Wetsuwanmanee

*Solo musica, cartelli in lingua inglese
sottotitolati in italiano*

La Via Buddista: la verità della vita basata sulla comprensione della realtà così com'è, fondata sul principio di cause e condizioni, e vissuta con consapevolezza e saggezza.



MERCOLEDÌ 24.09 | Teatro Rosmini

ore 15:40-17

 **INS** ★ PRIMA INTERNAZIONALE

O Corpiño

Spagna, 2024, 20'

Regia: Blanca Navarrete, Antía Rodeiro

Produzione: Blanca Navarrete, Antía Rodeiro

*Lingua originale galiziano e spagnolo,
sottotitolato in italiano*

Un documentario etnografico sul santuario di O Corpiño, in Galizia, e sul pellegrinaggio annuale al cosiddetto "santuario degli esorcismi". Attraverso filmati d'archivio e testimonianze colte e popolari, il film esplora storia, tradizione e aspetti laici della festa, evidenziando anche le critiche verso la rappresentazione mediatica sensazionalistica.



 ★ PRIMA ASSOLUTA

The Love Couple from the Sarcophagus

La coppia di amanti
del sarcofago

Serbia, 2024, 53'

Regia: Milica Popovic

Produzione: Radio television of Serbia

Consulenza scientifica: Ilija Dankovic,
Ilija Mikic, Nemanja Mrdjic, Mirjana Vojvoda,
Jelena Andjelkovic Grasar, Zarko Veljkovic,

Maja Gajic Kvascev, Velibor Andric

Voice over in italiano

Un sarcofago intatto del III secolo riporta in vita la storia di una misteriosa coppia sepolta a *Viminacium*, capitale della *Moesia Prima* romana. Il documentario ricostruisce usanze legate a nozze, sepolture e al ruolo della donna nell'antichità attraverso cinque anni di ricerche. Un viaggio nel passato che intreccia archeologia, antropologia e storia sociale, e che ridà voce all'amore dopo duemila anni.

MERCOLEDÌ 24.09 | Teatro Rosmini

ore 17-17:45



Le colline moreniche del Garda. Ambiente, paesaggio ed insediamenti umani

Italia, 2025, 34'

Regia: Mario Piavoli

Produzione: Zefirofilm-Associazione Amici di Castellarò

Consulenza scientifica: Emilio Crosato, Alberto Crosato,
Domenico LoVetro, Marco Baioni

Lingua originale italiana

Le colline moreniche del lago di Garda, dalla formazione geologica ai paesaggi della contemporaneità, con un particolare approfondimento sui siti Unesco di Tosina di Monzambano e di Castellarò Lagusello. Flora, fauna, reperti neolitici e romani, testimonianze dei principali protagonisti delle ricerche e scavi archeologici.



PRIMA ASSOLUTA

Mysteries of the Andes: Weaving Knowledge

**I misteri delle Ande:
tessendo conoscenza**

Spagna, 2025, 13'

Regia: Daniel Cos-Gayón

Produzione: Cosmovisión Ancestral SL

Lingua originale spagnolo, sottotitolato in italiano

Il film esplora la tradizione tessile degli Inca: tessuti che si rivelano veri e propri codici fatti di lana e colori, custodi di un sapere ancestrale che racchiude visioni del mondo, rituali e memorie collettive. Attraverso questo documentario, si analizza la funzione dei tessuti quale linguaggio codificato che trascende il tempo, per raccontare la storia viva di un popolo.



MERCOLEDÌ 24.09 | Teatro Rosmini

ore 17:45-19:05



Ernesto "Tito" Canal, l'uomo che ha riscritto le origini della Laguna di Venezia

Italia, 2024, 64'

Regia: Pierandrea Gagliardi e Rossi Marino

Produzione: ControCampo

Consulenza scientifica: Cottica Daniela,

Università Cà Foscari Venezia

*Lingua originale italiana, dialoghi in dialetto veneziano
sottotitolati in italiano*

Il documentario ripercorre la vita e le scoperte archeologiche di Ernesto "Tito" Canal, esploratore delle acque lagunari, attraverso testimonianze e immagini inedite. Un viaggio emozionante tra intuizioni, sogni e scoperte. Un omaggio a chi ha imparato a vedere oltre l'evidenza, guidato dal cuore prima ancora che dagli occhi.



Continuations/ Hiwadabuki (Cypress bark roofing)

Continuità.

Tetto in corteccia di cipresso

Giappone, 2024, 17'

Regia: Satoru Okabe

Produzione: Satoru Okabe

*Lingua originale giapponese e inglese,
sottotitolato in italiano*

Per la prima volta in quarant'anni viene ricostruito il tetto di un santuario con l'antica tecnica dell'*Hiwadabuki*, che usa corteccia di cipresso sovrapposta a mano. Il film documenta un anno di lavoro artigianale e sostenibile, in armonia con la foresta. Non è solo un racconto tecnico, ma un ritratto dello spirito giapponese fatto di preghiera e rispetto. Un'opera rara che custodisce una tradizione millenaria.

MERCOLEDÌ 24.09 | Teatro Rosmini

ore ore 19:05-19:30



Io non dimentico

Italia, 2025, 13'

Regia: Antonello Murgia

Produzione: Associazione Culturale Teatro dallarmadio

Lingua originale italiana, sottotitolato in italiano

È un "pentalogo visivo" dedicato a tutti quelli che sono stati perseguitati, perché non rientranti in un orientamento sessuale binario, la cui stessa morte è stata mistificata, celata, considerata di "serie B". Un viaggio nella storia che cerca di dare voce a coloro che lottano per il diritto di amare ed essere amati e di gioire delle gioie del corpo.



Crossing the Divide Superare ciò che ci divide

India, 2024, 16'

Regia: Eva Zanettin e Raghav Pasricha

Produzione: Eva Zanettin e Raghav Pasricha

Consulenza scientifica: Uttam Das, Dayanita Singh,

Shyamsundar Gosain, Shaktinath Jha,

Gaur Hari Gosain, Rina Das Baul

Lingua originale bengali, sottotitolato in italiano

Nel cuore del Bengala, i Baul e i Fakir cantano la loro fede in uno stile di vita dove musica e spiritualità si fondono. Il film segue il viaggio dei registi Raghav Pasricha ed Eva Zanettin tra villaggi e raduni mistici nel 2023. Tra riti e melodie, emerge un mondo dove la fede si vive nel canto e nella danza, non nei testi sacri. Un invito poetico a ritrovare il divino nell'umanità e nel ritmo della vita.

MERCOLEDÌ 24.09 | Teatro Rosmini

ore 20:30-21:40



★ PRIMA EUROPEA

Fereydoun's Sons I figli di Fereydoun

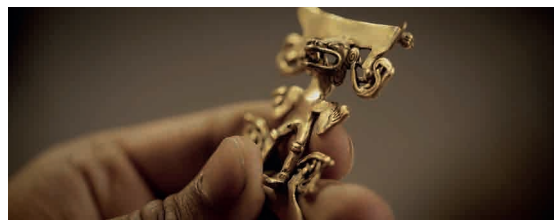
Iran, 2024, 7'

Regia: Hossein Moradizadeh

Produzione: Morastudio

Lingua originale persiana, sottotitolato in italiano

Tratta dallo *Shahnameh* (Il Libro dei Re) del poeta iraniano Firdusi (940-1020 d.C.), narra la storia di Fereydoun, che divide il suo regno in tre parti, assegnandone una a ciascuno dei suoi figli. Salm riceve le terre degli Arabi e dei Romani, Tur quelle dei Turchi e della Cina, mentre a Iraj spetta l'Iran. Spinti dall'invidia, i due fratelli uccidono Iraj, ma Manouchehr ne vendica la morte.



★ PRIMA INTERNAZIONALE

Les cités d'Or, le grand malentendu Le città d'oro, il grande malinteso

Francia, 2024, 54'

Regia: Joséphine Duteuil

Produzione: Tournez S'il Vous Plait

Consulenza scientifica: Carole Fraresso

Lingua originale francese, sottotitolato in italiano

Cinque secoli dopo la conquista delle Americhe, il documentario illustra la ricerca ossessiva dell'oro come motore della colonizzazione e mette a confronto la visione sacra dell'oro delle culture indigene con l'avidità dei *conquistadores*, svelandone le conseguenze: violenza, distruzione e cancellazione di intere civiltà. Un viaggio tra Colombia, Perù e Bolivia che riscrive la storia e ridà voce ai popoli precolombiani.

MERCOLEDÌ 24.09 | Teatro Rosmini
ore 21:40-23

 **NS** ★ **PRIMA ASSOLUTA**

Tiwanaku: sabiduría eterna **Tiwanaku: l'eterna saggezza**

Bolivia/Francia, 2025, 24'

Regia: Anaïs Pajot

Produzione: Acati e Anaïs Pajot

Lingua originale spagnola, sottotitolato in italiano

Nel cuore delle Ande boliviane, a 3800 metri, l'enigmatica civiltà di Tiwanaku riemerge dai silenzi della storia, svelando una visione del mondo spirituale ed ecologica. Il documentario ne esplora i misteri attraverso personalità della ricerca e dell'archeologia, e le voci degli Andini, un invito a ripensare i nostri modelli di civiltà e il nostro rapporto con la natura e gli altri esseri umani.



Mission: Mediterranean, The Museum Of The Abyss **Missione Mediterraneo: il museo degli abissi**

Francia, 2023, 56'

Regia: Thomas Marlier e Mathieu Pradinaud

Produzione: Terranoa

Voice over in italiano

Per la prima volta, un team specializzato in archeologia subacquea con membri provenienti da otto Paesi del Mediterraneo studia i relitti sul *Banc des Esquerquis* (piattaforma continentale tunisina), seguendo le orme delle spedizioni Ballard-McCann nel Canale di Sicilia (piattaforma continentale italiana).

IL FESTIVAL A TRENTO

MERCOLEDÌ 24.09 | ORE 20:30-23

HarpoLab

Piazza Garzetti, 24 - Trento

Serata speciale di proiezioni negli spazi di HarpoLab, in collaborazione con la Fondazione Museo storico del Trentino



La Grande Estate Partigiana

Italia, 2024, 65'

Regia: Marzio Bartolucci

Produzione: Pixelpro Videoproduzioni - Biesse sas

Consulenza scientifica: Andrea Pozzetta - Consulente

scientifico Casa della Resistenza di Fondotoce

Lingua originale italiana

Nell'estate del 1944, mentre gli alleati sbarcano ad Anzio e arrivano a Roma per liberarla, i partigiani del nord Italia intensificano la lotta contro i nazifascisti. Nascono le Zone Libere, territori sottratti all'occupazione in cui si formano le prime istituzioni autonome, le Repubbliche Partigiane. L'esperienza dell'Ossola – durata 40 giorni – si distingue per le riforme, che anticipano i principi della futura Costituzione italiana.



**PARTECIPAZIONE GRATUITA E LIBERA
fino ad esaurimento posti**



Grotte Chauvet, dans les pas des artistes de la préhistoire

**La grotta Chauvet. Sulle tracce
degli artisti preistorici**

Francia, 2024, 52'

Regia: Alexis De Favitski

Produzione: Tournez S'il vous Plaît

Voice over in italiano

Trent'anni dopo la scoperta della grotta Chauvet, le sue straordinarie pitture rupestri, tra le più antiche al mondo, realizzate 20.000 anni prima di quelle di Lascaux, continuano a porre domande su chi fossero i loro autori e sul significato spirituale delle opere. Un'équipe scientifica indaga oggi i misteri ancora irrisolti di questo straordinario sito preistorico.

25 SETTEMBRE

CINEMA SCUOLA

ore 9-11:30

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18

PROIEZIONI

ore 10:45-11:30

Il fiume e Nina

Diari di scavo - San Cassiano

Faragola. Un Mondo Ritrovato

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Il luogo prima di me -
Megafauna

Il toro e la Madonna

Tracce - Ricostruire
la nostra preistoria

Thorin, l'ultimo Neanderthal

Campo della Fiera
e il pozzo del tempo

DoppioChicco

Legna da ardere

Ritratto di famiglia

OFF FULLDOME

ore 16-18

APERITIVO AL GIARDINO

con **Fabio Pagano**

ore 18-19:30

PROIEZIONI

ore 20:30-23

La civiltà perduta dell'Amazzonia

Nemico numero tre

Sardegna segreta, i misteri
dei Nuraghi

GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 10:45-11:10



PRIMA ASSOLUTA

Il fiume e Nina

Italia, 2025, 6'

Regia: Lorenzo Daniele

Produzione: IV I.C. "D. Costa" Augusta,

Fine Art Produzioni srl

Consulenza scientifica: Alessandra Cilio,

Cristiana Di Mauro, Tina Riera

Lingua originale italiana

Attraverso la tecnica dello stop motion, i bambini della Scuola dell'Infanzia del IV Istituto Comprensivo "D. Costa" raccontano la storia del territorio di Augusta, in Sicilia orientale: dai primi insediamenti preistorici, all'estrazione del sale, passando per le Guerre Mondiali e l'industrializzazione, con le sue luci e ombre. Un viaggio nella memoria con un messaggio finale di speranza.



Diari di scavo - San Cassiano

Italia, 2025, 6'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato

Produzione: Fondazione Banca del Monte,

Fondazione Rovigo Cultura, Museo dei Grandi Fiumi

Consulenza scientifica: Maurizio Harari, Giorgio Garatti

Lingua originale italiana

La villa rustica scoperta a San Cassiano tra il 1994 e il 2004 è legata alla *Chora* di Adria, area produttiva dell'entroterra nel periodo di massimo splendore della città portuale, tra VI e V secolo a.C. Il film ricostruisce la storia del sito, con ricerche, reperti, documenti e ricostruzioni archeologiche che restituiscono valore al territorio polesano, contribuendo ad arricchire il patrimonio del Museo dei Grandi Fiumi.



GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 11:10-11:30



Faragola. Un Mondo Ritrovato

Italia, 2025, 15'

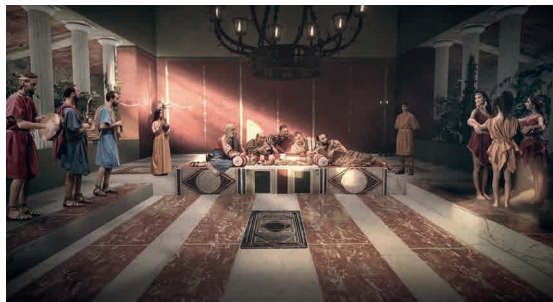
Regia: Claudio D'Elia

Produzione: HGV Italia srl

Consulenza scientifica: Giuliano Volpe

Lingua originale italiana

Il film racconta la storia di Faragola, una delle più lussuose ville romane tra il III e il IV secolo d.C. Con gli occhi di uno dei suoi visitatori ne scoprirete lo splendore degli ambienti e le peculiari caratteristiche costruttive, tra cui il complesso termale e la *coenatio*, dove spicca un raro *stibadium* in pietra, luogo di sontuosi banchetti. Un viaggio per comprenderne la funzione e il contesto, dal suo massimo splendore al suo declino.



GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 15-16



O Lugar Antes de Mim - Megafauna

Il luogo prima di me - Megafauna

Brasile, 2024, 52'

Regia: Karla Nascimento

Produzione: Ampler Cine - TV - Novas Mídias

Voice over in italiano

Il documentario, quarto della serie "Il luogo prima di me", esplora la megafauna sudamericana, come bradipi giganti e gliptodonti, estintasi dopo millenni di isolamento evolutivo, analizzando l'incontro con i primi esseri umani e le possibili cause di scomparsa. Interviste e studi scientifici offrono nuove prospettive sul passato e sulle attuali crisi ambientali.

GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 16-16:50



INS ★ **PRIMA ASSOLUTA**

Il toro e la Madonna

Italia, 2025, 30'

Regia: Claudio Sagliocco e Gianni Nunno

Produzione: Claudio Sagliocco e Gianni Nunno

Consulenza scientifica: Istituto Centrale
per il Patrimonio Immateriale

Lingua originale italiana, cartelli in italiano

A Bacugno, minuscolo paese dell'Italia centrale, sopravvive un'antica festa di origini pagane. Ogni anno, un toro scende dalla montagna e si inginocchia davanti alla Vergine Maria, in un rito precristiano di cui non si conoscono le origini. Il toro, donato dal Presidente Mattarella, è al centro di questa tradizione raccontata per la prima volta in un film.



PRIMA ASSOLUTA

Tracce - Ricostruire la nostra preistoria

Italia, 2025, 16'

Regia: Davide Dalpiaz e Fabio Pupin

Produzione: MUSE - Museo delle Scienze

Consulenza scientifica: Rossella Duches, Noemi Dipino,
Alex Fontana, Nicola Nannini - MUSE Trento

Lingua originale italiana

Un videomaker sta lavorando a un documentario sulla ricerca archeologica condotta dal laboratorio di preistoria del MUSE (il Museo delle Scienze di Trento) sul passato delle popolazioni umane nelle montagne del Trentino, quando si addormenta e – nel suo sogno – si ritrova a mostrare il documentario a un uomo preistorico.



GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 16:50-18:30



Thorin le dernier Néandertalien

Thorin, l'ultimo Neanderthal

Francia, 2024, 53'

Regia: Pascal Cuisson

Produzione: Fred Hilgemann Films - ARTE France

Consulenza scientifica: Ludovic Slimak

Voice over in italiano

Nella Grotta di Mandrin, nella regione francese dell'Alvernia-Rodano-Alpi, il team di Ludovic Slimak ha fatto una scoperta straordinaria: i fossili di un Neanderthal vissuto in epoca tarda. Da questo ritrovamento inizia un'approfondita indagine per raccontare la storia di quell'individuo, chiamato Thorin.



Campo della Fiera e il pozzo del tempo

Italia, 2024, 50'

Regia: Massimo D'Alessandro

Produzione: A.S.S.O. (Archeologia Subacquea
Speleologia Organizzazione) ETSConsulenza scientifica: Marco Cruciani, Danilo Leone,
Mario Mazzoli, Silvia Simonetti, Simonetta Stopponi,
Vincenzo Valenzano

Lingua originale italiana

Il documentario esplora un sito archeologico unico ai piedi di Orvieto, identificato come il leggendario santuario etrusco *Fanum Voltumnae*. Attraverso vent'anni di scavi sono emersi templi, mosaici, ceramiche e un pozzo misterioso, collegato persino ai Templari. Tra storia, fede e mistero, il film guida lo spettatore in un viaggio tra le epoche, alla scoperta di un luogo sacro e ricco di segreti.

GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 18:30-19:15



DoppioChicco

Italia, 2024, 15'

Regia: Francesco Mennella

Produzione: Francesco Mennella

Lingua originale italiana

La risicoltura è una tradizione secolare nel novarese e vercellese, ma che negli ultimi cinquant'anni ha subito radicali cambiamenti, che ne hanno stravolto i paesaggi e la geografia. DoppioChicco entra – e fa entrare, soprattutto – nelle risaie di oggi, mettendole in contatto con il passato fatto di mondine, di canti e di memorie, di racconti di ieri.



Küttepuude hankimine Legna da ardere

Estonia, 2024, 30'

Regia: Liivo Niglas

Produzione: mp doc OÜ

Consulenza scientifica: Liivo Niglas

*Lingua originale nenec/nenets,
sottotitolato in italiano*

Il film segue un gruppo di donne Nenets che raccolgono legna nella tundra innevata. Fa parte di una serie sui Nenets della penisola dello Yamal, che esplora la vita quotidiana del popolo nomade allevatore di renne in Siberia occidentale, durante la stagione del parto delle renne in primavera. Le riprese per la serie sono state realizzate per una ricerca etnografica nel 1999.

GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 19:15-19:30



The Family Portrait Ritratto di famiglia

Croazia/Francia/Serbia, 2023, 15'

Regia: Lea Vidakovic

Produzione: Adriatic Animation, Drasko Ivezic,
Vivement Lundi!, Jean-François le Corre,
Biberche Productions, Nikolina Vucetic Zecevic
Solo effetti sonori

Mentre l'Impero austro-ungarico vacilla, Andras e sua figlia restano sorpresi dalla visita dell'imprevedibile fratello di Andras, Zoltan, che arriva con la sua grande famiglia. Un'osservazione sociale poetica, cupa e in parte ironica, in cui i legami familiari vengono smontati e analizzati in profondità.

GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 20:30-21:30



PRIMA ITALIANA

La civilisation perdue d'Amazonie

La civiltà perduta
dell'Amazzonia

Francia/Cile, 2024, 53'

Regia: Franck Cuveillier, Éric Ellena

Produzione: French Connection Films, Cabala Films

Consulenza scientifica: Stephen Rostain

Voice over in italiano

E se una civiltà antichissima fosse rimasta nascosta per millenni nel cuore dell'Amazzonia? Un gruppo di scienziati la cerca tra pitture rupestri, piante addomesticate e tracce umane sepolte nella foresta. Seguendo indizi dal Brasile al Cile, ricostruiscono la vita dei primi abitanti del continente. Un viaggio affascinante tra archeologia, natura e memoria perduta.



GIOVEDÌ 25.09 | Teatro Rosmini

ore 21:30-23



PRIMA INTERNAZIONALE

Enemy Number Three

Nemico numero tre

Russia, 2024, 31'

Regia: Vladimir Sumashedov

Produzione: Olga Michi Production

Lingua originale russa, sottotitolato in italiano

Durante la Seconda guerra mondiale, Alexander Zhytomyrsky usa l'arte del fotomontaggio per creare volantini di propaganda che invitano il nemico alla resa. Lanciati a milioni sulle linee del fronte, a differenza delle bombe, questi "passaporti per la resa" parlano ai soldati anziché uccidere. In un conflitto segnato dall'odio, l'artista cerca l'umanità dietro le linee nemiche.



Secret Sardinia, Mysteries Of The Nuraghi

**Sardegna segreta,
i misteri dei Nuraghi**

Francia, 2024, 53'

Regia: Thomas Marlier

Produzione: GEDEON PROGRAMMES

Voice over in italiano

In Sardegna, una delle civiltà più antiche e misteriose del Mediterraneo lasciò tracce straordinarie quasi 4.000 anni fa: i Nuragici, costruttori di torri-fortezza, santuari e tombe dalla forma geometrica. Oggi, un'équipe di ricerca internazionale indaga questi resti con metodi innovativi, gettando nuova luce su una cultura affascinante dell'Età del Bronzo.



26 SETTEMBRE

BUONGIORNO RAM

con History Lab Magazine
ore 9-10

CINEMA SCUOLA

ore 9-11:30

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18

PROIEZIONI

ore 10:30-12:30

Langobardi - Grimoaldo,
il primo re friulano

Trame di Patrimonio -
Nella tana del crimine d'arte

1536. Il corteo di Carlo V

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Italia viaggio nella bellezza.
In carne e bronzo. Il Santuario
di San Casciano dei Bagni

Jondishapour: La Civiltà Perduta

Gli umani prima dei Neanderthal

S. Isepo - Lo Squero

Kofun - Le misteriose
tombe Giapponesi

Kut al Amara.
Dalla leggenda alla verità

OFF FULLDOME

ore 16-18

FESTIVAL IN CITTÀ

Sorsi di cultura. I segreti del teatro

ore 17:30-19

ore 17:30 | Proiezione di
Equazione dell'acqua.
La distribuzione delle acque
a Douiret-Sbâa

APERITIVO AL GIARDINO

con **Vladimiro Andrea Boselli**
e **Andrea Mangano**

ore 18-19:30

SPECIALE POMPEI

Annuncio film premiati dalle giurie

Serata con talk e proiezione

ore 20:30-23

VENERDÌ 26.09 | Teatro Rosmini

ore 10:30-12:20



Langobardi - Grimoaldo, il primo re friulano

Italia, 2024, 52'

Regia: Sandra Lopez Cabrera

Produzione: Invicti Lupi

Consulenza scientifica: Michele Angiulli,

Nicola Bergamo, Angelo Floramo, Mattia Caprioli;

Civico museo archeologico Romans, Museo Romerstadt

Carnuntum, Parco archeologico di Sepino e museo

Sannitico, Civica Biblioteca Guarneriana di San Daniele

Lingua originale italiana

Il docufilm racconta la vita di Grimoaldo, nobile di Cividale del VII secolo della stirpe di Alboino e primo re longobardo di origine friulana. Attraverso la sua storia si ripercorrono le vicende del Friuli e dell'Italia longobarda. Con uno stile narrativo cinematografico, il film rende accessibili nozioni storiche ed etnografiche legate alla presenza longobarda in quelle zone.



NS

Threads of Heritage - Down the Rabbit Hole of Art Crime

Trame di Patrimonio -

Nella tana del crimine d'arte

Italia, 2025, 45'

Regia: Brian Parodi

Produzione: Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia - Progetto RITHMS

Consulenza scientifica: Fabio Beltotto, Michela De Bernardin, Arianna Traviglia, Francesco Rutelli, Daniela Rizzo, Luana Toniolo, Francesco Gargaro, Maurizio Pellegrini, Vincenzo Bellelli, Guglielmo Muntoni

Lingua originale inglese, italiana e spagnola, sottotitolato in italiano

Il film indaga il traffico illecito di beni culturali su scala globale. Attraverso casi giudiziari, testimonianze e documenti esclusivi, racconta il ruolo di trafficanti, musei e case d'asta, evidenziando il lavoro delle forze dell'ordine e l'uso della diplomazia e della tecnologia – come l'AI – per combattere il crimine. Un viaggio che solleva interrogativi urgenti sulla tutela del patrimonio.

VENERDÌ 26.09 | Teatro Rosmini

ore 12:20-12:35



★ PRIMA ASSOLUTA

1536. Il corteo di Carlo V

Italia, 2024, 15'

Regia: Juan Pablo Etcheverry Ciano

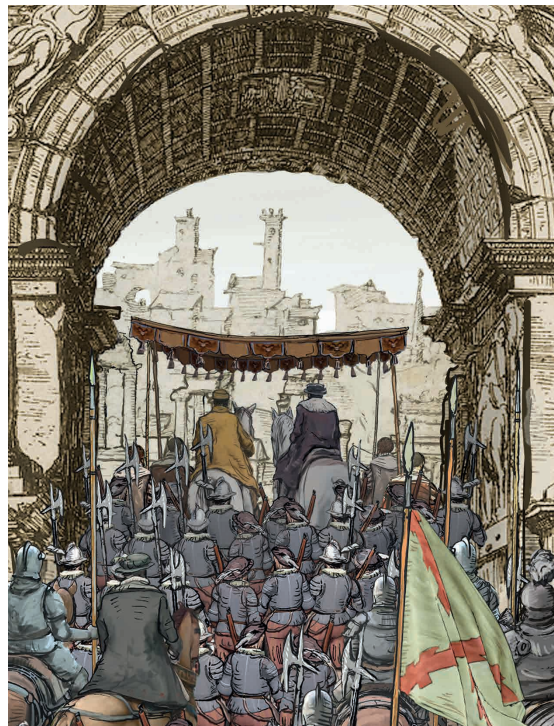
Produzione: Parco archeologico del Colosseo

Consulenza scientifica: Paolo Castellani,

Andrea Schiappelli

Lingua originale italiana

Primo episodio della serie animata "Miracolose ruine", il film racconta con vivaci animazioni originali e disegni d'epoca la trasformazione epocale del Foro Romano voluta da Papa Paolo III Farnese per stupire l'imperatore Carlo V in visita a Roma.



VENERDI 26.09 | Teatro Rosmini

ore 15-16:15



Italia viaggio nella bellezza. In carne e bronzo. Il Santuario di San Casciano dei Bagni

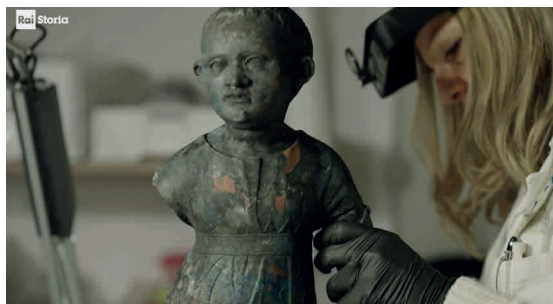
Italia, 2024, 56'

Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo

Produzione: RAI CULTURA

Lingua originale italiana

La puntata racconta l'ultima campagna di scavo presso il sito archeologico del Bagno Grande, finita a ottobre 2024, che ha rivelato scoperte eccezionali. L'aspirazione più alta per uno studioso è quella di produrre conoscenza, ovvero interrogare i reperti e restituire al pubblico la loro storia.



★ PRIMA EUROPEA

Jondishapour: The Lost Civilization

Jondishapour:
la civiltà perduta

Iran, 2025, 9'

Regia: Hamid Naseri Moghadam

Produzione: Ravash Honar Company, Arman Zargaran

Consulenza scientifica: Arman Zargaran

Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano

Il film racconta il viaggio di tre giovani autori di contenuti animati iraniani che cercano di riscoprire la civiltà di Jondishapour, fondata durante l'Impero Sassanide, famosa per la sua antica università. Viene documentata la loro ricerca tra testi storici e reperti, offrendo non solo la storia della realizzazione di un film animato, ma anche una riflessione sull'identità e il legame tra passato e presente.

VENERDÌ 26.09 | Teatro Rosmini

ore 16:15-17:35



Humans before Neanderthals

Gli umani prima dei Neanderthal

Francia, 2024, 52'

Regia: Emma Baus

Produzione: Tangerine Productions

Consulenza scientifica: Amélie Violet

Voice over in italiano

Molto prima di *Homo sapiens* e persino dei Neanderthal, altri esseri umani abitavano il territorio francese durante le glaciazioni, e la grotta di Taubert ai piedi dei Pirenei è testimone del loro passaggio. Sulla base di nuove scoperte scientifiche, il film racconta come riuscissero a sopravvivere in un ambiente estremo, rivelando sorprendenti capacità cognitive di questi nostri antenati.



PRIMA ASSOLUTA

S. Isepo - Lo Squero

Italia, 2024, 27'

Regia: Michele Barca

Produzione: SMSCC

Lingua originale italiana

Nel sestiere di Castello, lo squero di S. Isepo è uno dei più antichi cantieri di Venezia, attivo da oltre 150 anni grazie alla Società di Mutuo Soccorso dei Carpentieri e Calafati. Diviso in squero grande e piccolo, ospita la costruzione di gondole e la formazione di studenti. Oggi resiste all'*overtourism* mantenendo vive le tradizioni della Venezia autentica.



VENERDì 26.09 | Teatro Rosmini

ore 17:35-19:30



★ **PRIMA ASSOLUTA**

Kofun - Le misteriose tombe Giapponesi

Italia, 2025, 52'

Regia: Sergio Panariello

Produzione: OPEN MIND FILM

Consulenza scientifica: Daniele Petrella

Lingua originale italiana, inglese e giapponese, sottotitolato in italiano

Il film racconta la prima missione archeologica europea in Giappone, guidata dall'archeologo Daniele Petrella, dedicata allo studio delle antiche tombe imperiali del periodo Kofun. In un viaggio tra Italia e Giappone di oltre quattro anni, Petrella dirige gli scavi di Tobiyotsuka, nella foresta di Okayama, e visita i principali kofun, svelando i segreti di queste tombe e l'origine dell'Impero giapponese.



★ **PRIMA ITALIANA**

Kutul Amare. Masaldan Gerçeğ

Kut al Amara.

Dalla leggenda alla verità

Turchia, 2024, 65'

Regia: Koray Demir

Produzione: Doludizgin Creative Films

Consulenza scientifica: Ian Rutledge, Issam Nassar,

Volkan Ediger, Koray Demir

Lingua originale turca, inglese e araba, sottotitolato in italiano

Nel 1916 l'assedio di Kut al Amara vide le forze ottomane, unite nonostante le difficoltà, ottenere una clamorosa vittoria sull'Impero britannico. La resa di oltre 13.000 soldati rappresentò la più grande capitolazione britannica, ma fu rimossa dalla memoria occidentale. Il documentario riporta alla luce questa battaglia dimenticata.

27 SETTEMBRE

BUONGIORNO RAM

con **Alex Putzer**
ore 9-10

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18

MASTERCLASS

per insegnanti | 10-12
per giornalisti | 10-13

FESTIVAL IN CITTÀ

Trekking Urbano

ore 10-12

Lettura in Biblioteca (3-7 anni)

ore 10-11:30

Dai neta con La Foresta

ore 10-12

Visita guidata al MITAG

ore 11-12

PROIEZIONI

ore 10:30-13

I tesori sepolti
di Notre Dame de Paris
Apoleon
Lingua Mater

Operazione "Deep Blue Legacy":
la missione ha inizio

FESTIVAL IN CITTÀ

Sfoggia la Natura! alla piccoloblu
ore 15-17

PROIEZIONI

ore 15-19:30

Vitrum - il vetro dei romani

Thalassa

Da Girgenti a Monaco,
da Monaco ad Agrigento.
Il ritorno dei vasi del cianfro Panitteri

Gargano Sacro

Il mondo perduto dei giardini pensili

Diari di Scavo - Frattesina

Gynaikokastro Kilkis,
l'inespugnabile "fortezza delle donne"

Diventare Matteotti

L'uomo di Val Rosna

Il David in viaggio - 1873-2023

OFF FULLDOME

ore 16-18

APERITIVO AL GIARDINO

con **Marirosa Iannelli**
ore 18-19:30

SPECIALE

SQUADRI SULL'ACQUA

Serata con tavola rotonda sull'Adige
e proiezione di **Our Blue World**
ore 20:30-23

SABATO 27.09 | Teatro Zandonai

ore 10:30-11:45



Les trésors enfouis de Notre-Dame de Paris

I tesori sepolti
di Notre Dame de Paris

Francia, 2024, 52'

Regia: Florence Tran

Produzione: ZED, Inrap, PBS NOVA, CNRS Images

Consulenza scientifica: Mathieu Lours,
Christophe Besnier, Dorothee Chaoui-Derieux

Voice over in italiano

Dopo l'incendio che ha colpito Notre Dame, uno straordinario scavo ha riportato alla luce due sarcofagi di piombo e frammenti antichi nascosti sotto il pavimento. Queste scoperte eccezionali hanno prolungato gli scavi, sfidando l'urgenza dei restauri. Personalità di diverse discipline e tecnologie all'avanguardia si uniscono per svelare i misteri di queste reliquie e della storia millenaria della cattedrale.



NS ★ PRIMA ITALIANA

Apoleon

Francia/Egitto, 2024, 15'

Regia: Amir Youssef

Produzione: Le Fresnoy - Studio National
of Contemporary art

*Lingua originale araba e francese,
sottotitolato in italiano*

Un gruppo di statuette del Musée de l'Armée (Museo dell'esercito) di Parigi accompagna Napoleone durante la sua spedizione in Egitto. Il film affronta temi politici legati al militarismo e alla colonizzazione, mettendo in discussione le narrazioni storiche tradizionali.

SABATO 27.09 | Teatro Zandonai

ore 11:45-13



Lingua Mater

Italia, 2025, 54'

Regia: Massimo Garlatti-Costa

Produzione: Belka Media & Raja Films

Consulenza scientifica: Giovanni Agresti, Silvia Pallini,
Massimo Garlatti-Costa

*Lingua originale italiana, dialoghi in diverse lingue
sottotitolati in italiano*

Un viaggio attraverso gli oceani, tra continenti e culture, per raccontare l'importanza delle lingue minoritarie e il loro rischio di estinzione. In sei anni di ricerche, il film esplora l'intimo legame tra lingua, identità e appartenenza, seguendo le rotte globali del commercio e approdando a Buenos Aires, dove una comunità friulana lotta per mantenere viva la propria eredità linguistica.



Operation Deep Blue Legacy: The Legacy Begins

Operazione "Deep Blue Legacy":
la missione ha inizio

Olanda, 2024, 18'

Regia: Artemis Samothrakis

Produzione: The Healthy Seas Foundation

Consulenza scientifica: The Healthy Seas Foundation,
The Society for Documentation of Submerged Sites

Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano

Una missione audace: sei subacquei, quattro settimane, due relitti della Seconda guerra mondiale da liberare dalle pericolose reti fantasma. Un viaggio tra storia sommersa e rinascita del mare, dove la memoria si unisce alla salvaguardia dell'oceano. Il film intreccia emozione, avventura e impegno ambientale. Un'eredità da proteggere, per chi verrà dopo di noi.



SABATO 27.09 | Teatro Zandonai

ore 15-16:15



Vitrum - il vetro dei romani

Italia, 2025, 52'

Regia: Marcello Adamo

Produzione: Filmare Entertainment con GA&A Productions, Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sousmarine, Regione Campania e Film Commission Regione Campania
Consulenza scientifica: Barbara Davidde, Franca Cibecchini, Ian Freestone e Roberto Petriaggi
Lingua originale italiana

"Vitrum" racconta il ritrovamento di un relitto romano al largo della Corsica, con un carico eccezionale di vetro grezzo e manufatti raffinati. Un team internazionale di ricercatrici, a bordo della nave Alfred Merlin, indaga su questa scoperta rara per ricostruire il ruolo rivoluzionario del vetro nell'Impero romano e nelle rotte commerciali del Mediterraneo.



Thalassa

Italia, 2024, 11'

Regia: Gianfrancesco Iacono

Produzione: Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento, Soprintendenza ai Beni Archeologici di Agrigento

Solo musica, cartelli/titoli in italiano

Odisseo, viaggiatore incantato ed eterno, naufraga su di una terra ignota. Ad accoglierlo è Nausicaa, candida adolescente ispirata da Atena. Così, l'immortale poema di Omero e la forza universale del mito, incarnata nell'immagine del mare siculo e lampedusano, divengono cassa di risonanza delle sfide di oggi: i movimenti dei popoli, le pene e le speranze del singolo individuo immerso nel flusso inarrestabile della Storia.



SABATO 27.09 | Teatro Zandonai

ore 16:15-17



Da Girgenti a Monaco, da Monaco ad Agrigento. Il ritorno dei vasi del cianthro Panitteri

Italia, 2025, 13'

Regia: Lorenzo Mercurio (EsperienzaSicilia.it)
Produzione: Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi
Consulenza scientifica: Maria Concetta Parello
Lingua originale italiana, sottotitolato in italiano

Il documentario racconta di un viaggio che ha visto pregiati reperti dell'antica Akràgas trasferirsi a Monaco di Baviera, nel lontano 1824, grazie all'incontro del noto architetto tedesco Leo von Klenze con il cianthro della cattedrale di Girgenti (oggi Agrigento), custode di preziose collezioni vascolari del V secolo a.C.



Gargano Sacro

Italia, 2025, 28'

Regia: Lorenzo Scaraggi
Produzione: Omero su Marte,
Legambiente Festambiente Sud
Consulenza scientifica: Domenico Antonacci,
Lorenzo Scaraggi
Lingua originale italiana

Il film racconta il cammino di Lorenzo Scaraggi attraverso il promontorio del Gargano, in un viaggio a piedi di 120 km tra boschi, eremi e abbazie millenarie. Un percorso che intreccia natura, spiritualità e storia, invitando a riscoprire la lentezza, il silenzio e il significato profondo del viaggio. Un ritratto intimo e sacro della Puglia garganica.

SABATO 27.09 | Teatro Zandonai

ore 17-18:05



The Lost World of the Hanging Gardens

**Il mondo perduto
dei giardini pensili**

Regno Unito, 2024, 55'

Regia: Duncan George Bulling

Produzione: Lion Television

Consulenza scientifica: Mark Altaweel

Voice over in italiano

Per tre anni Mosul è stata devastata dallo Stato Islamico, che ha distrutto tesori archeologici inestimabili. Ma la rinascita potrebbe nascondersi nel suo passato glorioso, quando era Ninive, la capitale assira. Gli scavi e gli studi archeologici stanno riportando alla luce questa grande civiltà, rivelandone i segreti. E se sorgessero proprio qui i leggendari Giardini Pensili di Babilonia?



Diari di Scavo - Frattesina

Italia, 2025, 7'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato

Produzione: Fondazione Banca del Monte,

Fondazione Rovigo Cultura, Museo dei Grandi Fiumi

Consulenza scientifica: Raffaele Peretto, Paolo Bellintani

Lingua originale italiana

Frattesina, villaggio protostorico lungo il Po di Adria, fu un importante centro dell'età del Bronzo, noto per la lavorazione dell'ambra baltica. Il documentario ricostruisce la vita del sito attraverso reperti e testimonianze. Il celebre "tesoretto" racconta una rete di scambi che univa Europa e Mediterraneo. Il progetto arricchisce il patrimonio del Museo dei Grandi Fiumi, valorizzando l'identità storica del Polesine.



SABATO 27.09 | Teatro Zandonai

ore 18:05-19



Gynaikokastro Kilkis, A fort impenetrabile

Gynaikokastro Kilkis,
l'inspugnabile
"fortezza delle donne"

Grecia, 2023, 10'

Regia: Yiotis Vrantzas

Produzione: Greek Ministry of Culture/Ephorate of
Antiquities of Kilkis, Macine Motion Pictures Productions

Consulenza scientifica: Georgia Stratouli,
Magdalini Parcharidou

Lingua originale greca, sottotitolato in italiano

Gynaikokastro, la "fortezza delle donne", era così solida che persino le donne potevano difenderla, secondo l'imperatore bizantino Kantakouzenos. Serviva a proteggere Tessalonica (l'odierna Salonicco) e la regione circostante. Ma quando fu costruita, e da chi? Ancora oggi, le sue rovine evocano storia, leggende e misteri. Guardandola, sembra quasi di udire i sussurri di antichi miti.



Diventare Matteotti

Italia, 2025, 44'

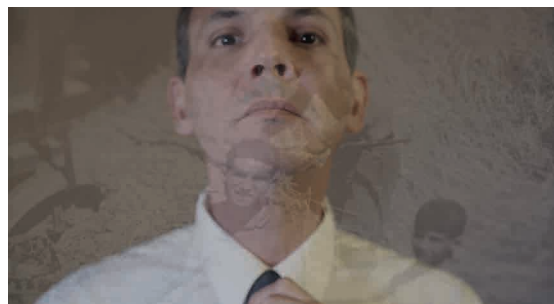
Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato

Produzione: Provincia di Rovigo, CGIL Veneto,
CGIL Rovigo, SPI CGIL Veneto, SPI CGIL Rovigo

Consulenza scientifica: Laura Fasolin

*Lingua originale italiana, dialoghi in dialetto polesano
sottotitolati in italiano*

Attraverso immagini d'archivio e documenti privati, il film ricostruisce la formazione del giovane Giacomo Matteotti a Fratta Polesine. Tra solitudine, impegno sociale e passione per lo studio, emergono le radici del suo pensiero politico. Un viaggio tra memorie, lettere e cronache che racconta l'ascesa di Matteotti nel contesto del Polesine, tra tensioni sociali, sfide politiche e ideali profondi.



SABATO 27.09 | Teatro Zandonai

ore 19-19:30



L'uomo di Val Rosna

Italia, 2024, 20'

Regia: Stefano Zampini

Produzione: Università degli Studi di Ferrara,

Comune di Sovramonte

Consulenza scientifica: Marco Peresani,

Simone Pedron, Diego Battiston

Solo effetti sonori

Il film ci guida in un viaggio nel Paleolitico, nelle ultime giornate dell'Uomo di Val Rosna, tra cacce primordiali, rituali di gruppo e il più antico intervento dentistico conosciuto, una carie su un dente del giudizio. In un crepuscolo di luce e silenzio, la sua esistenza si chiude con una sepoltura onorata da una pietra dipinta, simbolo di rispetto e memoria ancestrale.



PRIMA ASSOLUTA

Il David in viaggio 1873-2023

Italia, 2023, 10'

Regia: Massimo Becattini

Produzione: Film Documentari D'Arte

Consulenza scientifica: G. Carla Romby

Lingua originale italiana

Il trasporto del David di Michelangelo da Piazza Signoria alla Galleria dell'Accademia, tra il 30 luglio e il 5 agosto del 1873. A 250 anni dall'evento viene celebrata l'impresa.



28 SETTEMBRE

OFF VR e SPECIALE CINEMA

ore 10-18

PROIEZIONI

ore 10:30-13

Caposquadra d'acciaio.
Lavoro a cottimo

Roma e il suo Fiume

Storie di tonni -
In equilibrio con la Natura

Mary Lefkowitz e le donne
nell'antica Grecia

Seguendo le orme
degli archeosauri a Émosson

Radici profonde, terra scura

RAM RENDEZVOUS

ore 11 | Evento per registi

FESTIVAL IN CITTÀ

**Il porto di Sacco
e la navigazione sull'Adige**

ore 14:30-16

PROIEZIONI

ore 15-18

Sapiens?

Donne di miniera

La Strada di Podestaria

File, il santuario sommerso

L'eredità del vento

OFF FULLDOME

ore 16-18

RAM IN MUSICA

Concerto "Nel sonoro flusso"

ore 18-19

–

ore 19 | ANNUNCIO vincitore
del premio del pubblico

DOMENICA 28.09 | Teatro Zandonai

ore 10:30-12



Mayoral de acero: destajo **Caposquadra d'acciaio.** **Lavoro a cottimo**

Colombia, 2024, 30'

Regia: Sandra Rengifo

Produzione: Gjntagelse / Ediciones Ropynol

Lingua originale spagnola, sottotitolato in italiano

Dalla campana usata per chiamare gli schiavi delle piantagioni al fischio assordante dei treni, il film intreccia memoria storica e lavoro, raccontando – tra Cuba e Colombia – lo sfruttamento legato alla canna da zucchero e alla costruzione delle ferrovie. Le voci dei lavoratori trasformano i resti industriali in paesaggi di resistenza e sogno.



Roma e il suo Fiume

Italia, 2024-2025, 52'

Regia: Mattia Ippoliti

Produzione: EMB Productione, JOK Produzioni

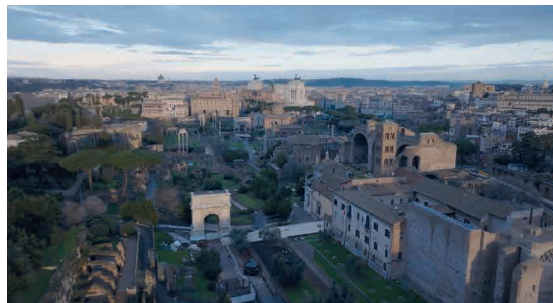
Consulenza scientifica: Mattia Ippoliti,

Paolo Carafa, Maria Teresa D'Alessio

Lingua originale italiana e latina,

sottotitolato in italiano

I fiumi hanno favorito la nascita delle città europee, ma anche portato rischi come le esondazioni. Nel tempo, queste città hanno sviluppato sistemi per gestire l'acqua e sopravvivere. Nonostante i progressi, oggi la crisi climatica porta con sé nuove minacce. Il film racconta come Roma, nei secoli, si sia continuamente adattata per affrontare queste sfide ambientali e urbane, e continui a farlo tuttora.



DOMENICA 28.09 | Teatro Zandonai

ore 12-12:30



Tuna Tales | In Balance With Nature

Storie di tonni | In equilibrio con la Natura

Portogallo, 2022, 13'

Regia: Pepe Brix e Rui Pedro Lamy

Produzione: Co Production with ETHNO e Pepe Brix LDA

Lingua originale inglese e portoghese, sottotitolato in italiano

Ultimo capitolo del progetto "Tuna Tales", il film racconta le storie di pescatori di tonno su piccola scala, che operano in diverse parti del mondo, pescando in modo selettivo e sostenibile. Mette in luce il profondo legame tra queste comunità e l'oceano, denunciando gli effetti della pesca industriale. I protagonisti offrono un'alternativa: un futuro equilibrato, in armonia con la natura.



★ PRIMA ITALIANA

Mary Lefkowitz and Women in Ancient Greece

Mary Lefkowitz e le donne nell'antica Grecia

Grecia/Stati Uniti, 2024, 13'

Regia: Nikos Dayandas

Produzione: Nikos Dayandas

Consulenza scientifica: Jenifer Neils,

Bonna Wescoat, Mark Lawall

Voice over in italiano

Un breve documentario ispirato al lavoro della rinomata filologa Mary Lefkowitz che, insieme alle evidenze archeologiche, ha contribuito a una migliore comprensione dei ruoli complessi e spesso sorprendenti che le donne ricoprivano nella società dell'antica Grecia.



DOMENICA 28.09 | Teatro Zandonai

ore 12:30-13

 **PRIMA ITALIANA**

Tracking the footsteps of the Archosaurs in Émosson Seguendo le orme degli archeosauri a Émosson

Svizzera, 2023, 9'

Regia: Giovan Peyrotty

Produzione: SciencEscape con Vallée du Trient Tourisme

Consulenza scientifica: Tamara El Hossny, Lionel Cavin

Voice over in italiano

Nel 1976, a 2400 metri di altitudine nel Canton Vallese (Alpi svizzere), sono state scoperte impronte fossili di arcosauri risalenti a 240 milioni di anni fa. Tamara El Hossny e Lionel Cavin, paleontologi del Museo di Storia Naturale di Ginevra, ne raccontano l'origine, l'ambiente in cui vissero questi grandi animali e il motivo per cui le orme sono ancora visibili oggi.



PRIMA INTERNAZIONALE

Deep Roots, Dark Earth Radici profonde, terra scura

Regno Unito, 2025, 23'

Regia: Stuart Sheppard, Benjamin Thomas
con Lawrence Shaw

Produzione: Forestry England/Jungle Collab

Consulenza scientifica: Lawrence Shaw, Forestry England

Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano

La tradizione dei *freeminers* della Foresta di Dean, minatori che da secoli godono dell'antico diritto consuetudinario di estrazione del carbone, legato a rigide regole di nascita e lavoro, è oggi minacciata dal calo demografico e dall'invecchiamento dei lavoratori. Il film, spettacolare nelle riprese sotterranee, celebra il loro spirito comunitario e la passione che li spinge a continuare.



DOMENICA 28.09 | Teatro Zandonai

ore 15-16:30



Sapiens?

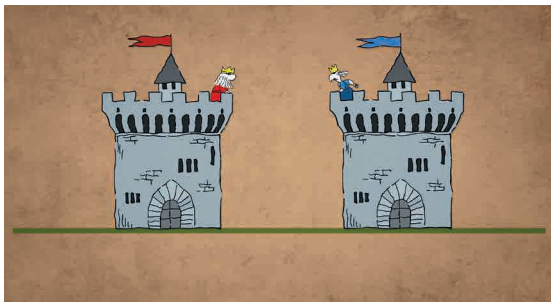
Italia, 2023, 22'

Regia: Bruno Bozzetto

Produzione: Studio Bozzetto e RAI KIDS

Lingua originale italiana

Le sinfonie di diversi autori di musica classica, Verdi, Chopin e Beethoven, fanno da sfondo a tre cortometraggi usciti dalla matita senza eguali di Bruno Bozzetto, dedicati all'essere umano e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. La soluzione, per l'ambiente e per tutti gli altri animali, potrebbe essere un mondo senza *Homo Sapiens*?



Donne di miniera

Italia, 2023, 54'

Regia: Roberto Carta

Produzione: BLUE FILM

Consulenza scientifica: Iride Peis

Lingua originale italiana

Il film racconta le vicende poco conosciute delle donne che, in un contesto storico difficile e profondamente maschile, hanno lavorato nelle miniere del Sulcis in Sardegna. Attraverso testimonianze dirette e immagini d'archivio, il docufilm restituisce dignità e memoria a queste figure coraggiose, simbolo di emancipazione e resistenza.

DOMENICA 28.09 | Teatro Zandonai

ore 16:30-17:30



La Strada di Podestaria

Italia, 2025, 18'

Regia: Giorgio Oppici, Aldo Ottaviani

Produzione: Thema srl

Solo musica, cartelli in italiano

Il film racconta la storia dei fratelli Giani e Carlo Stuparich, uniti dalla memoria e da una strada militare costruita durante la Prima guerra mondiale sui Monti Lessini. Carlo vi lavorò nel 1915; anni dopo, Giani tornò in quei luoghi in pellegrinaggio, ispirato dalle lettere del fratello caduto. Si ripercorrono quei paesaggi silenziosi, tra memoria e bellezza naturale.



Philae, le sanctuaire englouti File, il santuario sommerso

Germania, 2023, 54'

Regia: Olivier Lemaitre, Claudine Le Tourneur d'Ison

Produzione: SEQUANA MEDIA

Voice over in italiano

La straordinaria operazione internazionale che ha salvato il Tempio di File dalla piena del Nilo negli anni Settanta viene raccontata con ricostruzioni 3D e dagli egittologi più qualificati. Oggi si continuano a esaminare i resti, utilizzando nuove tecnologie digitali per comprendere e ricostruire questo antico e misterioso labirinto sul Nilo.



DOMENICA 28.09 | Teatro Zandonai

ore 17:30-19



Wind's Heritage

L'eredità del vento

Iran, 2024, 30'

Regia: Nasim Soheili

Produzione: Varkana Productions

Lingua originale farsi, sottotitolato in italiano

A Nashtifan, nell'Iran orientale, Mohammad Vali Gandami è l'ultimo custode di un sapere antico. A 75 anni si prende ancora cura degli storici mulini a vento, gli aasbad, costruendoli e riparandoli con tecniche tramandate solo attraverso l'esperienza. Le sue mani mantengono viva una tradizione che rischia di svanire con il vento.



CONCERTO

"Nel sonoro flusso"

Teatro Zandonai | ore 18

Vedi a pag 61

A seguire
alle ore 19

—

ANNUNCIO DEL VINCITORE
DEL PREMIO DEL PUBBLICO

PROGRAMMA OFF Fulldome

DA GIOVEDÌ A DOMENICA | ORE 16-18
Planetario del Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41

INGRESSO LIBERO

★ PRIMA ITALIANA

God, Science, and our Search for Meaning

Dio, la scienza e la ricerca
del senso della vita

Stati Uniti, 2024, 30'

Regia: Dani LeBlanc

Produzione: Charles Hayden Planetarium,
Museum of Science, Boston

Voice over in italiano

Lo spettacolo immersivo esplora le grandi domande dell'esistenza umana. Scritto e narrato da Dan Brown, nel film scienza e religione si confrontano come due linguaggi che cercano di raccontare lo stesso mistero.



What Lies Beyond the Woods

Cosa c'è oltre il bosco

Germania, 2025, 24'

Regia: Emil Spiewok

Produzione: FilmCrew Media GmbH;

Vtopia360/Caroline Heim

Voice over in italiano

1933: quando nel suo villaggio viene issata una bandiera con la svastica, lo scrittore baltico Siegfried von Vegesack si ritira nei boschi e affronta i propri fantasmi interiori.

PROGRAMMA OFF Fulldome

Takila milaythina-ti - Heart in Country Takila milaythina-ti - Il cuore nella terra ancestrale

Australia, 2024, 24'

Regia: Dave mangenner Gough e Darryl Rogers

Produzione: Dave mangenner Gough e Darryl Rogers

Voice over in italiano

Un film immersivo, in cui la comunità palawa, aborigena del nord-ovest della Tasmania, guida il pubblico in un viaggio nei ritmi del giorno e della notte, tra riti, gesti e storie senza tempo.

★ PRIMA EUROPEA

Our Colorful World Il nostro mondo colorato

Stati Uniti, 2025, 5'

Regia: Lynn Tomlinson

Produzione: Christian Ready e Lynn Tomlinson,
Towson University

Voice over in italiano

In una vibrante esplorazione di colori e luci, un personaggio curioso intraprende un viaggio che svela le modalità con cui percepiamo il mondo che ci circonda. Un'opera realizzata grazie al talento creativo di studenti e docenti della Towson University.

DA GIOVEDÌ A DOMENICA | ORE 16-18
Planetario del Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41

INGRESSO LIBERO

★ PRIMA ITALIANA

New World Nuovo mondo

Polonia, 2021, 11'

Regia: Natalia Oliwiak

Produzione: Natalia Oliwiak

Un film sensoriale concepito come un dittico urbano/naturale, in cui si fronteggiano due mondi: una metropoli moderna e paesaggi di intensa qualità pittorica.



PROGRAMMA OFF VR

DA GIOVEDÌ A DOMENICA | ORE 10-18
Planetario del Museo di Scienze e Archeologia

INGRESSO LIBERO

Grotte di Castellana Experience

Italia, 2025, 4'
Regia: Diego Marra
Produzione: Cinemagica s.r.l.
Solo musica

Sole Soul Anima solitaria

Israele, 2024, 5'
Regia: Yossi Galanti
Produzione: Yossi Galanti
Solo musica ed effetti sonori

Metamorfosi di una Cattedrale

Italia, 2025, 14'
Regia: Nicola Palmeri
Produzione: Ecclesia Viva, MuDia

PROGRAMMA OFF Speciale Cinema

DA GIOVEDÌ A DOMENICA | ORE 10-18
Museo di Scienze e Archeologia

INGRESSO LIBERO

NS Gas Attack

Italia, 2023, 3'
Regia: Daniele Fabietti
Produzione: Officina Pasolini
*Solo musica, cartelli in lingua inglese
sottotitolati in italiano*

Due soldati si avventurano nel territorio nemico, determinati a neutralizzare i propri nemici con una bomba allucinogena. Il film fa rivivere la sensibilità, le gag, l'artigianato del cinema muto.

NS L'efímer Immortal L'effimero immortale

Spagna, 2024, 13'
Regia: Biel Herráez
Produzione: Biel Herráez
Lingua originale catalana, sottotitolato in italiano

Sperimentale e saggistico, affronta la falsa credenza dell'immortalità del cinema e della sua essenza.

PROGRAMMA

OFF Speciale Cinema

DA GIOVEDÌ A DOMENICA | ORE 10-18
Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41

NS ★ PRIMA ITALIANA

Intercessões Interseções

Brasile, 2024, 3'

Regia: i partecipanti (elenco completo online)

Produzione: Victor Kaleb (Festival de Cinema da Amazônia Olhar do Norte)

Solo effetti sonori

Nel 2024, a Manaus, in un laboratorio di cinema sperimentale in 16mm condotto da Raffaella Rosset si è dipinto direttamente sulla pellicola, creando un'opera collettiva ricca di emozioni.

★ PRIMA ITALIANA

Pyramidshire

Italia, 2024, 15'

Regia: Giacinto Cerviere

Produzione: Stoviglie Psicodeliche Produzioni

Lingua originale italiana

"Pyramidshire - un sogno per cambiare la storia della Basilicata" è stato un evento artistico-mediale durato meno di un giorno.

★ PRIMA ASSOLUTA

INGRESSO LIBERO

La Perle et les Sillons La Perla e i Solchi

Francia, 2024, 25'

Regia: Sierra Nicole Kinsora

Produzione: Sierra Nicole Kinsora

Consulenza scientifica: Serge Cassen e Olivier Agogue

Solo effetti sonori

Lo spirito di un uomo neolitico apre gli occhi per la prima volta dopo 6.000 anni.

★ PRIMA ITALIANA

Distant Close Lontano vicino

Togo/Germania/Turchia, 2023, 39'

Regia: Yusuf Ölmez

Produzione: 19:30 Film, Media University

Consulenza scientifica: Nadine Wanono,

Nora Bibel, Kristian Peteresen

Lingua originale mina, togolese, adja, francese, inglese, turca, sottotitolato in italiano

Il documentario esplora il ruolo del filmmaker etnografico come outsider, interrogandosi su come sia possibile relazionarsi rispettosamente con un'altra cultura senza riprodurre sguardi coloniali.

APERITIVO AL GIARDINO

Talk con i protagonisti
del festival

Raccontare una storia, raccontare la Storia

Con **GIORGIO VAN STRATEN**, scrittore
e presidente della Fondazione Alinari
per la Fotografia
Modera Alice Manfredi, Fondazione
Museo storico del Trentino

 *Evento tradotto nella Lingua dei Segni Italiana,
in collaborazione con AbilNova*

Cosa significa raccontare la vita di chi è realmente esistito e le cui vicende personali hanno interagito fortemente con la Storia del nostro paese, dal fascismo alla Resistenza al dopoguerra? L'autore, a partire dalla vita di Nada Parri, la partigiana "Ribelle" del suo ultimo libro, racconta al pubblico cosa abbia voluto dire, per una donna, trovarsi coinvolta nella Storia d'Italia durante la Seconda guerra mondiale.

MERCOLEDÌ 24.09 | ORE 18
Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Giorgio van Straten, nato a Firenze nel 1955, ha pubblicato numerosi romanzi, come "Generazione" (1987), "Ritmi per il nostro ballo" (1992), "Corruzione" (1995), "Il mio nome a memoria" (2000, premio Viareggio). Nel 2016 è uscito "Storie di libri perduti" che è stato tradotto in numerose lingue, nel 2023 "Invasione di campo. Quando la letteratura racconta la storia" e nel 2025 "La ribelle. Vita straordinaria di Nada Parri". Dal 2015 al 2019 è stato direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di New York. Attualmente è presidente della Fondazione Alinari per la Fotografia.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo presso la Sala Zeni del Museo
Aperitivo con Orto San Marco Sétap -
Mangio Trentino e Cantina Vivallis

APERITIVO AL GIARDINO

Talk con i protagonisti
del festival



La memoria liquida del Parco sommerso di Baia

Con **FABIO PAGANO**, archeologo e direttore
del Parco archeologico dei Campi Flegrei
Modera **Andreas Steiner**, direttore rivista *Archeo*

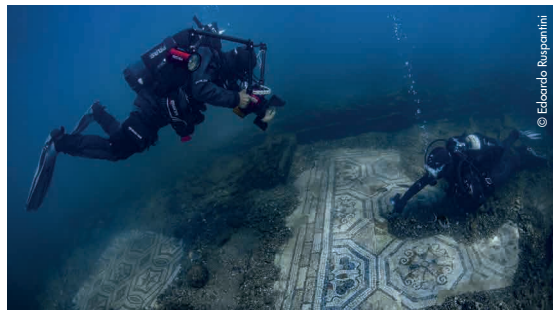


*Evento tradotto nella Lingua dei Segni Italiana,
in collaborazione con AbilNova*

Nel tratto di mare tra Pozzuoli e Baia, dove il bradisismo flegreo sfuma i confini tra terra e acqua, si trova un prezioso sito archeologico sommerso. Dal 2002 è inserito in un'ampia area marina protetta e, dal 2023, riconosciuto dall'UNESCO come buona pratica mondiale. Qui, il mare custodisce le storie dell'antico *Portus Iulius* e della mondanità dell'antica Baia, tra terme e ville. Lungo queste coste è nata l'archeologia subacquea in Italia e si è sperimentato in forme pionieristiche il restauro sott'acqua.

GIOVEDÌ 25.09 | ORE 18
Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Fabio Pagano, è archeologo, PhD, Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei. Lavora presso il Ministero della Cultura dal 2012, maturando

esperienze in diversi contesti tra i quali la direzione del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, del Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano di Spoleto e dell'Area Archeologica di *Car-sulae*. Docente a contratto presso corsi di laurea e master in diverse università italiane.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo presso la Sala Zeni del Museo
Aperitivo con Orto San Marco Sétap -
Mangio Trentino e Cantina Vivallis

APERITIVO AL GIARDINO

Talk con i protagonisti
del festival



**Gestire le acque: dalle oasi
alle città, sfide ecologiche
e ingegno umano**

Con **VLADIMIRO ANDREA BOSELLI**, ingegnere ambientale, e **ANDREA MANGANO**, ingegnere idraulico

Modera Irene Leonardelli, project manager presso la Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua



*Evento tradotto nella Lingua dei Segni Italiana,
in collaborazione con AbilNova*

Le oasi sono straordinari sistemi che coniugano risorse naturali e ingegno umano: luoghi in cui, grazie a tecniche raffinate di gestione idrica, l'acqua rende possibile la vita in territori aridi e ostili. Le oasi hanno garantito per secoli la sopravvivenza delle comunità grazie al principio di mutuo appoggio tra uomo e natura. Oggi, anche alle nostre latitudini, l'acqua è una sfida cruciale: reti idriche che esigono manutenzioni continue e complesse, sovrasfruttamento delle risorse e nuove tecnologie ci chiedono di ripensare il nostro modo di viverla e custodirla.

VENERDÌ 26.09 | ORE 18
Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Vladimiro Andrea Boselli è ingegnere ambientale e idrologo di formazione, con un dottorato in Cooperazione Internazionale e Gestione delle Risorse

Idriche. Attualmente è ricercatore presso il CNR-I-REA e si occupa di telerilevamento e monitoraggio ambientale.



Andrea Mangano è ingegnere idraulico, specializzato in idrologia. Ha curato molti progetti nel campo acquedottistico, dell'irrigazione, della regimazione fluviale e della produzione idroelettrica in Italia, Europa, Africa, America Latina e Medio Oriente. È Vicepresidente della Associazione Idrotecnica Italiana.

ore 17:30 | Proiezione (sala Zeni) del documentario
EAUQUATION. Le partage des eaux
à Douiret-Sbâa (Marocco, 2021, 33')

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it

L'evento prevede alcune proiezioni e si svolge in sala Zeni
Apertivo con Orto San Marco Sétap -
Mangio Trentino e Cantina Vivallis

APERITIVO AL GIARDINO

Talk con i protagonisti
del festival



**Acqua IN comune: crisi idrica,
comunità e cambiamenti
possibili**

Con **MARIROSA IANNELLI**, progettista ambientale
e divulgatrice

Modera Raffaele Crocco, giornalista e direttore
dell'Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo



*Evento tradotto nella Lingua dei Segni Italiana,
in collaborazione con AbilNova*

Siccità, inquinamento, gestione privata, crisi climatica: l'acqua è sempre più al centro delle emergenze del nostro tempo. Ma è anche al centro di soluzioni concrete, mobilitazioni collettive e visioni di futuro. In questo incontro parleremo di acqua come diritto umano, bene comune e leva di cambiamento per le comunità; lo faremo intrecciando dati, storie e speranze: da chi difende i fiumi a chi si batte per l'accesso all'acqua potabile, da chi racconta i conflitti idrici nel mondo a chi costruisce alternative dal basso.

SABATO 27.09 | ORE 18
Museo di Scienze e Archeologia

Borgo S. Caterina, 41



Marirosa Iannelli è progettista ambientale, project manager, divulgatrice, autrice, formatrice. Attualmente lavora nell'Unità Ricerca e Progettazione della

ONG ACRA ETS. È Presidente dell'organizzazione Mangrovia, Co-fondatrice del Climate Media Center Italia e parte del Direttivo di Italian Climate Network. Si occupa di attività di advocacy e comunicazione pubblica come esperta di tematiche inerenti ai cambiamenti climatici, alla sostenibilità e alla transizione economica, sociale e ambientale.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo presso la Sala Zeni del Museo
Aperitivo con Orto San Marco Sétap -
Mangio Trentino e Cantina Vivallis

EVENTI SPECIALI

VENERDÌ 26.09 | Teatro Zandonai
ore 20:30-23

SPECIALE POMPEI

IN APERTURA DI SERATA, ANNUNCIO
DEI FILM PREMIATI DALLE GIURIE

Un viaggio straordinario nel cuore della città sepolta dal Vesuvio che sarà protagonista di questa **serata che intreccia l'attualità della ricerca con la potenza del racconto cinematografico.**

Ospite speciale **Anna Onesti**, funzionario architetto del Parco archeologico di Pompei che condividerà con il pubblico le ultime scoperte e i più recenti progetti di scavo e conservazione di uno dei siti archeologici più visitati al mondo.

A dialogare con lei sarà Angelo Cimarosti, giornalista e direttore di ArchaeoReporter.

**A seguire proiezione del film in concorso
POMPEII: THE NEW DIG**



PARTECIPAZIONE GRATUITAPrenotazione consigliata su www.ramfilmfestival.it

Pompeii: The New Dig

Pompei: le nuove verità - I corpi

Regno Unito, 2024, 60'

Regia: Elena Mortelliti

Produzione: Lion Television

Consulenza scientifica: Parco Archeologico di Pompei

Voice over in italiano

Quello che molte persone non sanno è che almeno un terzo di Pompei rimane ancora inesplorato. Tuttavia, è difficile che vengano intrapresi nuovi scavi, perché è troppo costoso conservare ciò che viene portato alla luce. Il film è il primo di una serie che segue live il più grande scavo degli ultimi decenni nell'iconico e più visitato sito archeologico del mondo: Pompei, uno scavo con scoperte straordinarie che hanno fatto il giro del mondo. Dai corpi delle vittime e gli attrezzi dei lavoratori a un affresco di 2000 anni fa che raffigura una pizza, nessuno avrebbe mai potuto prevedere cosa sarebbe emerso.

EVENTI SPECIALI

SABATO 27.09 | Teatro Zandonai
ore 20:30-23



SPECIALE SGUARDI SULL'ACQUA

Una serata speciale dedicata al focus 2025, che **unisce il respiro locale del fiume Adige alla visione globale del nostro Pianeta con la proiezione del film "Our Blue World"**.

Un'occasione per riflettere, emozionarsi e ritrovare, attraverso il cinema e il dialogo, il filo che lega ogni forma di vita sulla Terra all'acqua.



TAVOLA ROTONDA Adige: il fiume che unisce

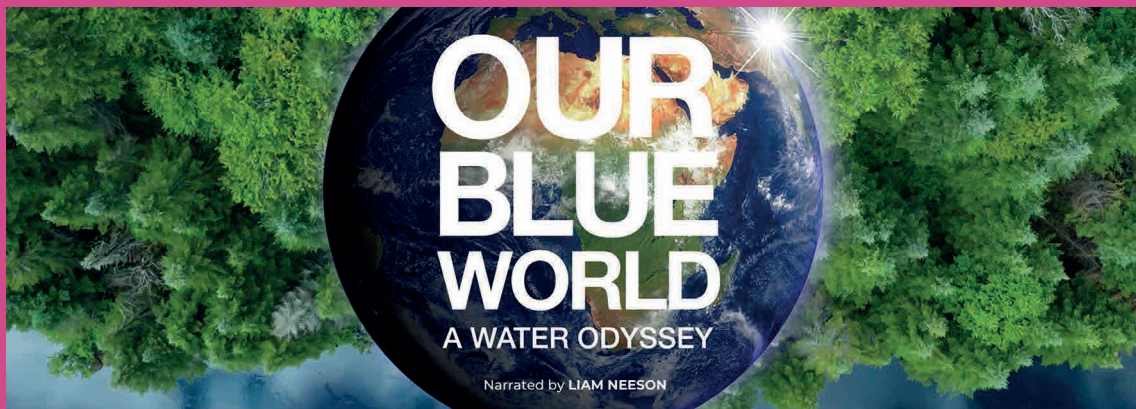
Acqua, arte e mestieri da Resia all'Adriatico: incontro dedicato all'Adige, il secondo fiume più lungo d'Italia, da millenni via di comunicazione vitale e protagonista della storia. Dalle sorgenti al Passo Resia fino alla foce sull'Adriatico, l'Adige ha trasportato merci, persone, idee e culture, diventando un collegamento essenziale tra l'Europa centrale e l'Adriatico.

Quattro ospiti si confrontano su temi che intrecciano passato e presente: la gestione delle acque, le opere d'arte ispirate dal fiume, gli antichi mestieri e il delicato equilibrio tra uomo e natura. Un viaggio affascinante lungo il corso del tempo e dell'acqua.

Con **Fiorenzo Degasperì**, scrittore, **Francesca Rosi**, direttrice dei Musei Civici di Verona, **Giannantonio Conati**, scrittore, **Alessandro de Bertolini**, ricercatore della Fondazione Museo storico del Trentino. Introduce **Maurizio Battisti**, archeologo della Fondazione Museo Civico di Rovereto.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

Prenotazione consigliata su www.ramfilmfestival.it



La Blue Brave World Foundation presenta

★ PRIMA ITALIANA

Our Blue World. A Water Odyssey

Il nostro mondo blu.
L'Odissea dell'acqua

Canada, 2024, 90'

Regia: Ruàn Magan

Sceneggiatura: Ruàn Magan, Paul O'Callaghan

Presentato da Brave Blue World Studios

in associazione con Bluetech Research

Prodotto da Create One 2024

ANTEPRIMA ITALIANA DEL FILM Our Blue World. A Water Odyssey

Il film, in uscita in 20 paesi in tutto il mondo, arriva in Italia per la prima volta al RAM film festival, narrando, con la carismatica voce narrante di Liam Neeson, il profondo legame tra l'umanità e l'acqua, mostrando come l'azione umana possa contribuire a riequilibrare i sistemi idrici del pianeta. "Immergendosi" nelle vite di persone visionarie e dinamiche in ogni parte del globo, questo film intenso, toccante e rivelatore vuole mettere in luce il nostro legame profondo con l'acqua e il suo ruolo fondamentale per ogni forma di vita sulla Terra.

EVENTI SPECIALI

MARTEDÌ 23.09 | ORE 18-19:30
Biblioteca Civica Tartarotti

Corso Bettini, 43

SPECIALE ANTEPRIMA



**Dallo Spino alle Fontane -
cronaca di un'impresa
che portò l'acqua alla città**

Reading teatrale con documenti dagli archivi antichi della Biblioteca, per narrare il legame storico di Rovereto con l'acqua

È il 1845, Rovereto compie un'impresa epica: portare l'acqua dalla sorgente dello Spino fino in città. Nasce una canalizzazione ambiziosa, le fontane cominciano a zampillare... e i cittadini cominciano a discutere.

Tra discorsi solenni, regole ferree, litigi da lavatoio e vendite delle fontane, questo reading teatrale racconta la cronaca di un'epoca in cui l'acqua diventa finalmente bene comune, non senza qualche inevitabile baruffa. Un racconto vero e sorprendente, dove la Storia scorre... proprio come l'acqua.

A cura del **Gruppo teatrale "I Sottotesto"**, in collaborazione con **Biblioteca Civica "G. Tartarotti"**.



PARTECIPAZIONE GRATUITA

Prenotazione su www.ramfilmfestival.it

EVENTI SPECIALI

VENERDÌ 26.09 | ORE 9-10
ilbardiVerso

Corso Bettini, 30

BUONGIORNO RAM

Colazione con ospite



**Quando la Storia
parla al presente**

Può la Storia parlare al nostro presente? E se sì, come parla? Da queste domande semplici, quasi banali, ma da un milione di dollari, nasce l'esperienza di History Lab Magazine, rivista online della Fondazione Museo storico del Trentino. Dal 2022 sono usciti 26 numeri monografici dedicati ai più diversi temi: dalle scritte sui muri, ai videogiochi, dai complotti di ogni epoca, alle scoperte che hanno cambiato il corso della storia. In anteprima il prossimo numero dedicato all'acqua, tema al centro anche di questa edizione del festival: risorsa imprescindibile per la vita, ma anche potenziale pericolo.

Incontro con la **redazione di History Lab Magazine**, un progetto della Fondazione Museo storico del Trentino.

Fondazione
Museo storico
del Trentino

HistoryLabMagazine



Contiene interventi di:
Dei Marangon, CIBO, studenti Medi
Trento



Contiene interventi di:
Lorenzo Pregliasco, Barbara Schiarvelli,
Vincenzo Lavetta



Contiene interventi di:
Carlotta Sorba, Francesco Frizzera



Contiene interventi di:
Giulia Riviero, Giusto Traina, Lercio



Contiene interventi di:
Christian Greco, Iaria Ampollini,
Christian Lavarian



Contiene interventi di:
Alberto Grassi, Tommaso Nelli, Anna
Claudia Cecconi

PARTECIPAZIONE GRATUITA

(colazione compresa)

Prenotazione su www.ramfilmfestival.it

EVENTI SPECIALI

SABATO 27.09 | ORE 9-10
ilbardiVerso

Corso Bettini, 30

BUONGIORNO RAM

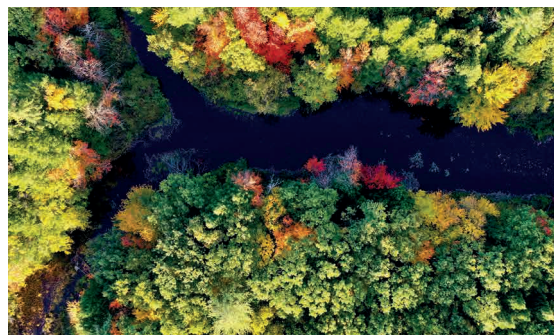
Colazione con ospite



**Il fiume in tribunale.
Diritti della natura
e comunità locali**

Incontro con **Alex Putzer**, ricercatore presso la New York University e l'Università Ca' Foscari di Venezia, specializzato nello studio dei diritti della natura e della loro applicazione in ambiente urbano. Lavora presso la Deutsche Meeresstiftung (German Ocean Foundation).

Modera Tommaso Bonazza, portavoce di Acque Trentine - Comitato Permanente di Difesa delle Acque del Trentino.



Nel panorama giuridico internazionale sono sempre più diffusi i casi di attribuzione di personalità giuridica a elementi del mondo naturale. Grazie alla tenacia e all'indispensabile lavoro di attivisti, studiosi e comunità locali, fiumi, montagne e animali hanno acquisito diritti legali trasformando radicalmente l'approccio alla protezione ambientale. Come nel caso del fiume Whanganui in Nuova Zelanda, riconosciuto persona giuridica dopo 170 anni di lotte dei Maori, o anche del Mar Menor in Spagna, il primo ecosistema in Europa a ottenere personalità giuridica, con diritti come esistere, evolvere, essere protetto e restaurato dagli effetti dell'uomo.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

(colazione compresa)

Prenotazione su www.ramfilmfestival.it

EVENTI SPECIALI

DOMENICA 28.09 | ORE 18

Teatro Zandonai

Corso Bettini, 78

RAM IN MUSICA

Concerto del coro
Notemagiovani



Nel Sonoro Flusso

Trenta giovani voci e una narrazione che segue la vita del fiume Adige da passo Resia al mar Adriatico. Attraverso famose canzoni italiane e straniere, il racconto del fiume Adige in prima persona si snoda in un continuo flusso di musica e parole.

Notemagiovani è un coro giovanile il cui genere musicale si può definire choral - pop. Una caratteristica che contraddistingue i brani che vengono proposti, che siano di artisti italiani, stranieri, oppure tratti da musical, è che sono armonizzati e adattati al coro dalle maestre Eleonora Barozzi e Nazarena Raos e da Luca Dossi.



PARTECIPAZIONE LIBERA E GRATUITA

FESTIVAL IN CITTÀ

MUSEO DELLA CITTÀ E MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

Le sedi espositive della Fondazione Museo Civico di Rovereto saranno gratuite per coloro che presenteranno in biglietteria l'adesivo del festival.

Scopri le mostre e le esposizioni permanenti:
fondazionemcr.it

MITAG - MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

Il Museo offre l'ingresso a tariffa ridotta ai partecipanti del festival che si presenteranno con l'adesivo.

Per saperne di più: mitag.it

LIBRERIA PICCOLOBLU

La libreria di via Rialto, in pieno centro storico, seleziona ogni anno per il festival albi illustrati e libri per bambini legati al focus e al tema dell'archeologia.

BIBLIOTECA CIVICA TARTAROTTI

La Biblioteca esporrà una **proposta bibliografica** a tema, mentre la *Rovereto Digital Library* della Tartarotti propone un **percorso tematico** che valorizza e rende accessibile un patrimonio documentario legato all'acqua come forza fondativa dello sviluppo urbano, economico della città. Un viaggio nella storia idrica di Rovereto attraverso progetti, disegni e documenti storici ora consultabili online.

FINO AL 28.09
ORE 10-18
Museo della Città

Sampei, liquide vanità

Esposizione temporanea dell'artista Osvaldo Maffei, a cura di Marco Galvagni, con Adriano Frisanco e Cristiana Pivari, Associazione Pescatori Dilettanti Vallagarina.

Ingresso libero

VENERDÌ 26 SETTEMBRE
ORE 17:30-19
Teatro Zandonai

Sorsi di cultura. I segreti del teatro

Visita guidata al teatro con degustazione di vino della Cantina Dalzocchio.

A cura di ApT Rovereto, Vallagarina Monte Baldo

Costo: € 15 a persona

Info e prenotazioni: www.visitrovereto.it

FESTIVAL IN CITTÀ

SABATO 27 SETTEMBRE
ORE 10-12
Centro Storico

Trekking Urbani - Seguendo un filo di seta

Un percorso che narra la storia della seta a Rovereto, dal Museo della Città fino all'antico borgo S. Tomaso, dove il filatoio Colle Masotti apre le sue porte.

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto
in collaborazione con ApT Rovereto, Vallagarina
e Monte Baldo e Comune di Rovereto

Costo: € 10 a persona

Info e prenotazioni: www.visitrovereto.it

SABATO 27 SETTEMBRE
ORE 10-11:30
Biblioteca Civica Tartarotti

Storie prima della Storia

Letture con laboratorio creativo per bambine e bambini da 3 a 7 anni a tema storico-archeologico, nello Spazio Bambini/Laboratorio Arte Grafica.

A cura di Biblioteca Civica Tartarotti di Rovereto

Partecipazione gratuita, su prenotazione: 0464 452500

SABATO 27 SETTEMBRE
ORE 10-12
Mori Stazione



Dai neta

Uscita organizzata da La Foresta - Accademia di Comunità per raccogliere insieme i rifiuti lungo il fiume Adige, in zona Mori Stazione, facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici.

Ritrovo: ore 10 al parcheggio del ristorante Tre Pini, in località Mori Stazione - Richieste calzature adeguate
Il necessario per svolgere la pulizia viene fornito sul posto
Info: daineta@laforesta.net

SABATO 27 SETTEMBRE
ORE 11-12
MITAG - Museo Storico
Italiano della Guerra

“E noi che ne sappiamo? Riflessioni sul colonialismo italiano”

Visita guidata alla mostra temporanea.

A cura degli esperti del MITAG

Per i partecipanti del RAM che presenteranno l'adesivo in biglietteria la visita guidata è gratuita e il costo del biglietto d'ingresso è ridotto (€ 7)

Prenotazione obbligatoria:

T. 0464 488041 - didattica@museomitag.it

FESTIVAL IN CITTÀ

SABATO 27 SETTEMBRE
ORE 15-17

Libreria piccoloblu

Sfoglia la natura! Immagini e parole tra mari, laghi e fiumi

Come parlare alle nuove generazioni di emergenza climatica e tutela ambientale? Si può fare in modo ironico, accattivante e provocatorio? Sono tanti i libri e gli albi illustrati che aiutano a stimolare una riflessione sia a scuola che a casa su questo tema.

Incontro a cura del Laboratorio d'arte
di Palazzo Esposizioni Roma

Costo: € 20 a persona

Info e prenotazioni entro giovedì 25 settembre:

libreria.piccoloblu@gmail.com



DOMENICA 28 SETTEMBRE
ORE 14:30-16

Borgo Sacco



Il porto di Sacco e la navigazione sul fiume Adige

Passeggiata tra le vie del quartiere di Borgo Sacco, alla scoperta dello storico legame col fiume Adige. Storie di zattere, barche e traghetti di un piccolo villaggio portuale le cui origini si perdono nell'antichità più remota.

A cura di Maurizio Battisti, sezione Archeologia

Fondazione Museo Civico di Rovereto

Punto di ritrovo: davanti all'ex-Manifattura Tabacchi
(Piazza Manifattura, 1 - Rovereto)

Partecipazione gratuita, su prenotazione sul sito
www.ramfilmfestival.it

CINEMA SCUOLA

Programma completo www.ramfilmfestival.it
Per info: didattica@fondazionemcr.it

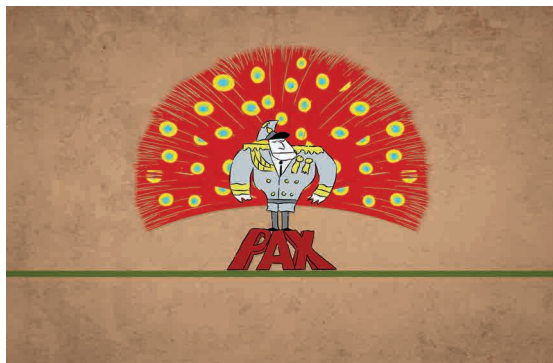
MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE
ORE 9-11:30

Auditorium del Liceo "A. Maffei"
Viale F.A. Lutti, 7 - Riva del Garda

PROGRAMMA DEDICATO ALLA SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Sapiens?

Italia, 2023, 10'



INCONTRO

Traduttori si diventa

Gli studenti e le studentesse del Liceo Andrea Maffei di Riva del Garda, classe 3AL 2024/2025, presentano il lavoro di traduzione di "Pompeii: The New Dig", con un approfondimento sui contenuti e proiezione del film.



Pompeii: The New Dig

Pompeii: le nuove verità - I corpi

Regno Unito, 2024, 60'

Threads of Heritage - Down the Rabbit Hole of Art Crime

Trame di Patrimonio -
Nella tana del crimine
d'arte

Italia, 2025, 45'

CINEMA SCUOLA

Programma completo www.ramfilmfestival.it
Per info: didattica@fondazionemcr.it

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE
ORE 9-11:30

Teatro Rosmini

Via Paganini, 14 - Rovereto

**PROGRAMMA DEDICATO ALLA SCUOLA
PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INCONTRO

Storie di legno: burattini e fonti storiche

La storia si può studiare e raccontare anche con i burattini. Le bambine e i bambini assisteranno alla proiezione dei video animati del progetto "Storie di legno" (Italia, 2025, regia di Luciano Gottardi), dove ogni episodio racconta il passato attraverso una delle quattro fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche.

Sul palco ci saranno il burattinaio **Luciano Gottardi** e **Luca Caracristi**, divulgatore della Fondazione Museo storico del Trentino.



Il fiume e Nina

Italia, 2025, 6'

Sapiens?

Italia, 2023, 10'

Diari di scavo - San Cassiano

Italia, 2025, 6'

Faragola. Un mondo ritrovato

Italia, 2025, 15'



CINEMA SCUOLA

Programma completo www.ramfilmfestival.it
Per info: didattica@fondazionemcr.it

VENERDÌ 26 SETTEMBRE
ORE 9-11:30

Teatro Rosmini

Via Paganini, 14 - Rovereto

**PROGRAMMA DEDICATO ALLA SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**



1536. Il corteo di Carlo V

Italia, 2025, 15'

Sapiens?

Italia, 2023, 10'

Langobardi - Grimoaldo, il primo re friulano

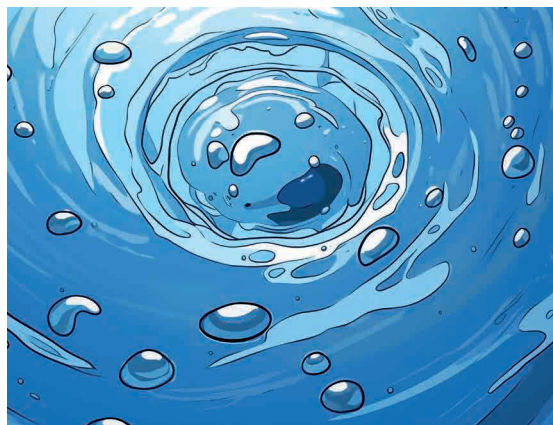
Italia, 2024, 52'



INCONTRO Il mondo liquido dei cartoni animati

Attraverso esempi visivi e narrativi, il disegnatore Andrea Artusi condurrà studenti e studentesse in un viaggio attraverso il cinema animato come strumento per raccontare i grandi temi dell'umanità.

Con **Andrea Artusi**, disegnatore, docente e sceneggiatore di fumetti e animazioni, è autore della Sergio Bonelli Editore (Nathan Never, Gregory Hunter, Dampyr, Martin Mystère e Dylan Dog) e Astorina (Diabolik ed Eva Kant).



MASTERCLASS PER INSEGNANTI

SABATO 27 SETTEMBRE
ORE 10-12

Libreria piccoloblu



"Acqua"

Il percorso di (in)formazione si propone di offrire una esplorazione del concetto di "acqua" attraverso la presentazione, la lettura e l'uso di albi illustrati, graphic, narrativa e volumi di divulgazione (no-fiction).

Incontro con **Monica Tappa**, giornalista professionista

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto
e Libreria piccoloblu

Per docenti, educatori ed educatrici della scuola
primaria e secondaria

Iscrizioni via didattica@fondazionemcr.it
entro il 25 settembre alle ore 17



MASTERCLASS PER GIORNALISTI

SABATO 27 SETTEMBRE
ORE 10-13

Museo di Scienze e Archeologia



**"Il giornalismo che disseta:
come raccontare la crisi idrica
senza annegare
nella disinformazione"**

Con **Marirosa Iannelli**, progettista ambientale,
project manager, divulgatrice, autrice, formatrice.



**"Mare, fiumi, fonti:
una geografia delle guerre
per l'acqua"**

Con **Raffaele Crocco**, ideatore e direttore responsabile dell'Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo.

In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti
Trentino-Alto Adige

Partecipazione gratuita

Iscrizione attraverso la piattaforma SiGef

UN FESTIVAL SOSTENIBILE E ACCESSIBILE

Da sempre la manifestazione è attenta alla **sostenibilità ambientale**, con azioni concrete come l'eliminazione della plastica e la promozione della mobilità green, e alla **valorizzazione del territorio** grazie al coinvolgimento di realtà locali.

In quest'ottica il festival, per la prima volta per questa edizione 2025, si impegna ad essere un **ECO-EVENTO DEL TRENTINO**, marchio rilasciato dalla Provincia autonoma di Trento, che assicura che un evento sia sostenibile, in particolare per quanto riguarda la gestione dei rifiuti, il consumo di cibo e acqua e l'uso di stoviglie.

Il RAM film festival, con tutto lo staff, si impegna inoltre per riuscire a garantire il maggior accesso

possibile a tutte e tutti alle proiezioni e agli eventi. Per facilitare la partecipazione, per ogni film sono indicate informazioni relative alla **presenza o meno di sottotitoli, voice over e lingua originale**.

Gli **aperitivi al giardino**, novità di questa edizione 2025, avranno la **traduzione simultanea in LIS Lingua dei Segni Italiana**, in collaborazione con AbilNova.

Sul sito del festival tutte le informazioni relative all'accessibilità dei luoghi, i punti di accesso all'acqua pubblica, le postazioni di ricarica per auto e bici, e altri suggerimenti.

Vai alla mappa!



PREMI E GIURIE

PREMIO RAM FILM FESTIVAL

Assegnato dal pubblico in sala

GIURIA PREMIO

CINEMA ARCHEOLOGICO - PREMIO PAOLO ORSI

Barbara Maurina - Funzionario archeologo

Soprintendenza per i beni culturali
della Provincia autonoma di Trento

Valentina Caminneci - Soprintendenza BB.CC.AA.
di Agrigento, docente Università di Palermo

Mireille David Elbiali - Archeologa e docente universitaria

Augusto Marsigliante - Trento Film Festival

GIURIA PREMIO L'ITALIA SI RACCONTA

Isabella Bossi Fedrigotti - Giornalista e scrittrice

Maurizio Cau - Ricercatore presso l'Istituto Storico
Italo-Germanico della Fondazione Bruno Kessler di Trento

Giuseppe Ferrandi - Direttore della Fondazione
Museo storico del Trentino

GIURIA PREMIO CULTURA ANIMATA

Andrea Artusi - Illustratore, sceneggiatore,
designer, editor e insegnante

Diego Cajelli - Scrittore, sceneggiatore,
autore televisivo e podcaster

Andrea Voglino - Autore, story editor e docente

GIURIA PREMIO SGUARDI DAL MONDO

Duccio Canestrini - Antropologo e giornalista,
docente al Campus di Lucca (Pisa)

Corinna Del Bianco - Urbanista e visual artist,
dottore di ricerca presso il Politecnico di Milano

Massimiliano Mollona - Filmmaker, curatore
e docente all'Università di Bologna

GIURIA PREMIO NUOVI SGUARDI

Elettra Virginia Collini - Laureata in archeologia
e collaboratrice del RAM film festival

Valeria Perrone - Opera nell'ambito della scenografia,
della comunicazione visiva e del documentario

Matteo Ranzi - Filmmaker, montatore e fotografo

PREMIO FULLDOME E VR

Andrea Cuoghi - Area Pianificazione, Valutazione
e Valorizzazione di Fondazione Caritro

Filippo Maria Pontiggia - Regista e artista audiovisivo,
attivo nel cinema sperimentale, VR e tecnologie immersive

Chiara Simoncelli - Responsabile dell'area Astronomia
e dei Servizi Educativi della Fondazione Museo Civico
di Rovereto

GIURIA MENZIONE SPECIALE Archeoblogger

Giovina Caldarola, Marta Coccoluto, Antonia Falcone,
Marina Lo Blundo, Mattia Mancini, Domenica Pate,
Michele Stefanile, Alessandro Tagliapietra

MENZIONE SPECIALE CinemA.Mo.Re.

in collaborazione con Trento Film Festival
e Religion Today Film Festival

Michele Bellio, Andrea Morghen, Eleonora Zen

**ENTE PROMOTORE
FONDAZIONE
MUSEO CIVICO DI ROVERETO**

Presidente

Maurizio Dapor

Consiglio di Amministrazione

Stefano Bisoffi

Samuela Caliarì

Raffaella Canepel

Francesco Festi

Roberto Giacomolli

Massimiliano Nicola Mollona

STAFF RAM FILM FESTIVAL

Direzione generale

Alessandra Cattoi

Direzione artistica e ufficio stampa

Claudia Beretta

Comitato scientifico

Andrea Artusi, Isabella Bossi Fedrigotti,

Duccio Canestrini, Barbara Maurina

Consulenza scientifica

Maurizio Battisti

Fondazione Museo storico del Trentino

Matteo Gentilini, Alice Manfredi, Sara Zanatta

CINEMaSCUOLA

Chiara Simoncelli

Progetti accessibili

Chiara Gafforini

Segreteria organizzativa

Eleonora Tomasini

Ospitalità

Clarissa Rosati

Comunicazione e marketing

Angelica Beretta, Alice Burli, Valentina Poli

Ufficio stampa nazionale

LaWhite

Responsabile tecnico

Marco Nave

Servizio civile

Emma Castellucci, Matteo Crosina, Michelle Gerola

Traduzioni e sottotitoli

Elettra Virginia Collini, Maura Sirtori,

Classe 3AL a.a.24/25 Liceo Maffei - Riva del Garda

Revisione scientifica testi

Maurizio Battisti, Michela Canali

Edizioni video

Sirio Film Trento

Voci

Luigiandrea Luppino, Gianna Barozzi, Rachele Gugole

Service

Motion Studio

Progetto grafico

Andrea Munari

PROMOSSO DA



ENTI SOSTENITORI



PARTNER

Fondazione
Museo storico
del Trentino



PATROCINIO
FULLDOME



SPONSOR TECNICI



MEDIA PARTNER



CON IL SOSTEGNO DI



CERTIFICAZIONI



IN COLLABORAZIONE



RAM film festival
T. 0464 452832
info@ramfilmfestival.it
ramfilmfestival.it



RAM
film festival

Rovereto•Archeologia•Memorie