

ROVERETO

2023

TRENTINO

4 — 8
OTTOBRE

RAM
film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie

SGUARDI
SUL CLIMA



INFO E PRENOTAZIONI

Le proiezioni presso il Teatro Zandonai sono ad accesso libero e gratuito

Gli aperitivi al giardino sono a partecipazione gratuita, solo su prenotazione da effettuarsi online sul sito www.ramfilmfestival.it

Per gli altri appuntamenti le modalità di partecipazione sono esplicitate di volta in volta

Il programma potrebbe subire variazioni: controllare il sito e i canali social

Centro prenotazioni

museo@fondazionemcr.it

T. 0464452800

Segreteria festival

segreteria@ramfilmfestival.it

T. 0464452832

Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura



MAIN PROGRAM

PROIEZIONI A TEATRO, INCONTRI,
APERITIVI E SERATE SPECIALI



FESTIVAL DIFFUSO

IN CITTÀ E SUL TERRITORIO



LA CITTÀ PER IL FESTIVAL

Il Museo Civico di Rovereto ha saputo, nel tempo, farsi interprete della contemporaneità e della trasformazione del ruolo del museo stesso, non un luogo dove si conserva solo la memoria del passato e dove si racconta il presente attraverso l'oggetto o l'immagine, ma un centro di diffusione del sapere, luogo di ricerca e di conoscenza, capace di guardare alle sfide del futuro.

E anche in questa occasione, con l'edizione 2023 del RAM film festival, si fa portavoce di una delle tematiche più importanti per la nostra generazione, affrontando temi di grande attualità attraverso la contaminazione tra le diverse scienze, dall'archeologia alla climatologia, con il linguaggio immediato del cinema e il racconto di esperti che sanno coinvolgere il pubblico e portare alla riflessione. La lotta al cambiamento climatico è una sfida che dobbiamo vincere tutti insieme.

Il Comune di Rovereto, in collaborazione con diversi attori del territorio tra cui anche la Fondazione, ha già messo in campo momenti di condivisione e confronto, ma anche azioni strategiche volte a sensibilizzare la popolazione e interventi concreti per ridurre l'impatto ambientale delle sedi culturali e delle manifestazioni.

Attraverso il progetto europeo Urbact, declinatosi poi in "Lungo le vie dell'Acqua - Ambiente, Cultura, Qualità di vita per educare alla cittadinanza globale" del quale proprio la nostra città è capofila,

abbiamo potuto iniziare un percorso volto a creare una nuova visione comune, locale e globale, per lavorare con i cittadini nel mettere in campo uno sviluppo armonioso e sostenibile. E seguendo questo filone è nato anche il progetto di trasformazione della stazione ferroviaria destinata a diventare un Green Innovation Hub, un polo per lo sviluppo di idee innovative, la promozione di buone pratiche, finalizzato ad accelerare e rendere attraente la transizione ecologica con un focus sull'intreccio tra cambiamento climatico, biodiversità territoriale e scambio inter and intra comunitario.

Anche questa edizione del RAM film festival ci conferma l'impegno della Fondazione e delle persone che vi lavorano nell'essere protagonisti del contesto culturale del nostro territorio e non solo, ampliando gli orizzonti oltre i confini. A tutti coloro che si adoperano all'interno del museo per rendere questo possibile, va il nostro ringraziamento e al pubblico l'augurio che possa godersi il più ampio numero di eventi nel festival, con la certezza che sarà una occasione di crescita culturale che certamente lascerà un segno.

MICOL COSSALI

Assessora alla Cultura,
Creatività giovanile e Innovazione
del Comune di Rovereto

Il RAM film festival, Rovereto archeologia memorie, arriva alla sua trentaquattresima edizione, un traguardo ragguardevole. È una manifestazione ormai storica per il nostro territorio, che raccoglie le più importanti produzioni cinematografiche per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale mondiale.

Ma negli anni il festival è diventato molto di più. Ha saputo rinnovarsi e reinventarsi, affrontando tematiche attuali come il ruolo delle donne nel passato e nel presente o come, nell'edizione di quest'anno, il grande tema dei rischi che il patrimonio culturale affronta per via dell'emergenza climatica e di altre criticità tipiche della nostra era.

Si è rinnovato proponendo anche un festival diffuso, valorizzando le realtà territoriali, promuovendo al suo interno spettacoli, incontri con gli esperti in location informali, visite guidate alle ricchezze storico artistiche, anche poco conosciute, della nostra terra, coinvolgendo in modo massiccio il pubblico scolastico, le realtà commerciali ed economiche. Il nucleo del nostro festival ha però una radice profonda e per noi imprescindibile, che ha la sua rappresentazione plastica nel premio dedicato a Paolo Orsi, che quest'anno, come si fa ogni due anni, il RAM andrà ad attribuire al migliore tra i film a carattere archeologico, assegnato da una giuria internazionale di addetti ai lavori.

Paolo Orsi è stato e resta l'ispirazione del nostro festival, nato proprio a margine di un convegno a lui dedicato nel 1990. Uno dei personaggi chiave della

Fondazione Museo Civico che presiedo, archeologo che ha dedicato l'intera vita al suo lavoro, è tra gli studiosi roveretani più famosi in Italia e nel mondo. La storia di Paolo Orsi è eccezionale: uomo schivo e riservato, grazie al suo lavoro è comunque riuscito a far parlare il passato, ad attivare intorno a sé, intorno al suo nome, una quantità stupefacente di istituzioni, comunicazioni, contatti, relazioni, sia scientifiche in senso stretto che didattico-divulgative che non solo il nostro museo ha intrattenuto fino a oggi, ma che continuano ad accrescersi e a moltiplicarsi con il passare degli anni. Nuove acquisizioni di epistolari inediti, nuovi archivi, nuovi grandi progetti come quello in divenire dal titolo "L'eredità di Paolo Orsi", insieme a importanti istituzioni e realtà culturali da nord a sud del paese, che verrà inaugurato proprio a Rovereto con una tavola rotonda cui parteciperanno i maggiori esperti sul tema.

Paolo Orsi è la prova che la ricerca attenta e scrupolosa non rimane chiusa tra le quattro mura delle istituzioni scientifiche, ma può raggiungere risultati di portata straordinaria per la conoscenza del passato e la comprensione del presente presso un pubblico più generico e vasto, anche grazie a un festival come il nostro, che non smetterà di ricordare e celebrare il grande archeologo che lo ha ispirato.

GIOVANNI LAEZZA

Presidente della Fondazione
Museo Civico di Rovereto

Negli ultimi decenni sono state molte le ricerche volte ad analizzare l'impatto dei cambiamenti climatici non solo sul patrimonio naturale ma anche su quello culturale e sui rischi connessi ad un'emergenza ambientale che si rivela sempre più stringente e dolorosa.

Al primo posto nella lista dei luoghi a rischio ci sono proprio i siti archeologici, esposti ad eventi estremi che potranno dare esito a vere catastrofi senza l'adozione di misure di salvaguardia specifiche. Eppure, a fronte di dati comprovati, raramente si intravedono a livello nazionale o anche internazionale, strategie di protezione del patrimonio culturale dall'emergenza clima. I rischi evidenziati con metodo scientifico solo sporadicamente si traducono nell'adozione di misure operative o di progettualità concrete rivolte quanto meno alla riduzione del rischio.

Servirebbero piani strategici, una programmazione, delle linee guida generali a cui attingere anche a livello internazionale. Del resto di fronte a situazioni di emergenza estrema, come possono essere per esempio le guerre, le misure per la tutela e la protezione del patrimonio culturale sono da sempre considerate indispensabili e fondamentali. Perché salvando il patrimonio del nostro passato, salviamo anche la nostra civiltà contemporanea, ciò che siamo oggi.

Le soluzioni non sono semplici, a volte forse non ci sono affatto, ma è comunque nostro dovere averne la consapevolezza e sentirci coinvolti nella protezio-

ne e nella gestione del patrimonio culturale a rischio per effetto dei cambiamenti climatici.

È in questo contesto generale che si inserisce l'edizione 2023 del RAM film festival, un appuntamento che, pur raccontando l'archeologia e la storia attraverso i film, gli incontri con gli esperti, i libri, tuttavia non rimane estraneo ad un dibattito più ampio, oggi non prorogabile.

Ampliare la conoscenza e l'informazione, favorire lo scambio di idee, promuovere una maggiore comprensione delle sfide che abbiamo davanti a noi, che ci riguardano, sono i motivi che ci hanno spinto a dedicare il Focus del festival all'emergenza climatica.

"Sguardi sul clima" non intende essere solo uno slogan che dichiara l'adesione a tematiche di rilevanza globale, è anche un impegno che il RAM film festival intende assumere, scegliendo misure per la riduzione dell'impatto ambientale dell'evento, sensibilizzando il pubblico verso comportamenti sostenibili, proponendo momenti di formazione per professionisti e scuole. Un impegno coerente con le azioni in termini di azione climatica adottate anche dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto, l'istituzione che da 34 anni promuove e organizza il festival.

ALESSANDRA CATTOI

Direttrice del RAM film festival e della
Fondazione Museo Civico di Rovereto

LEGENDA



focus SGUARDI SUL CLIMA



in concorso per il premio CINEMA ARCHEOLOGICO, il premio PAOLO ORSI
e la menzione speciale Archeoblogger



in concorso per il premio CULTURA ANIMATA



in concorso per il premio SGUARDI DAL MONDO e la menzione speciale Cinema.Mo.Re.



in concorso per il premio L'ITALIA SI RACCONTA



MAIN PROGRAM

PROIEZIONI ED EVENTI

4 OTTOBRE

Teatro Zandonai

PROGRAMMA DEDICATO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
"A scuola di critica": GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DELLE CLASSI 3ALZ, 3ALN, 3BLN, 3ASC, 3BSC, 3CSC E 3DSA, 3ASA, 3CSA DEL LICEO A. ROSMINI E 4UC DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE F. FILZI DI ROVERETO PRESENTANO I LORO LAVORI DI ANALISI E CRITICA DEI FILM

A seguire proiezione dei film



NOI SIAMO QUI - IMMAGINA MUSEO

Reading a cura di Francesco Tomei,
Associazione Venti d'Arte

IMMAGINA MUSEO è una presa di consapevolezza sul delicato momento storico che stiamo vivendo a livello globale. C'è bisogno di affrontare nella scuola le tematiche ambientali in maniera non solo teorica, ma concreta. Improvvisazioni disegnate con Andrea Artusi.

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 9-12:30

CINEMA**SCUOLA**

PROGRAMMA DEDICATO ALLE SCUOLE



★ PRIMA ITALIANA

Quell'incosciente di Zeno

Nazione: Italia

Regia: Davide Ludovisi

Durata: 29'

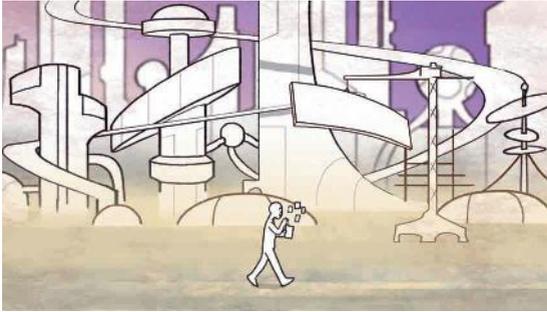
Anno di produzione: 2023

Produzione: Agherose

Esattamente 100 anni fa, nel 1923, Italo Svevo pubblica "La Coscienza di Zeno". Che cos'ha di speciale quel romanzo che lo rende ancora attuale? Lo scrittore Mauro Covacich, la professoressa di Letteratura contemporanea Maria Cristina Benussi e il responsabile del Museo Sveviano Riccardo Cepach si interrogano, nella loro Trieste, con ironia sui motivi che rendono un romanzo tanto improbabile un punto di riferimento nella letteratura italiana e internazionale.

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 15-16:10



 **★ PRIMA ITALIANA**

The Eternal Question L'eterna domanda

Nazione: Federazione russa

Regia: Mariia Konopatova

Durata: 5'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Mariia Konopatova

Gli esseri umani vivono in continuo movimento, ponendo domande e ricevendo risposte. Le nuove conoscenze ci spingono sempre più lontano, verso la comprensione delle leggi dell'Universo: verrà il momento in cui conosceremo ogni cosa? Sarà mai possibile?



Memoria resistente **Clemente Scifoni e i GAP** **dell'VIII Zona**

Nazione: Italia

Regia: Massimo Pellegrinotti

Durata: 55'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Kaleido Produzioni

Consulenza scientifica: Stefania Ficacci

Una straordinaria testimonianza sulla Resistenza nella città di Roma durante la seconda guerra mondiale. Clemente Scifoni, gappista protagonista di rocambolesche e audaci azioni, partigiano sui monti della Sabina, sopravvissuto alle sevizie nella prigione della Gestapo di via Tasso, racconta in prima persona la sua esperienza di combattente per la libertà.



MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 16:10-18:15



L'Aniene e i suoi giganti

Nazione: Italia

Regia: Domenico Parisse

Durata: 50'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Domenico Parisse

Consulenza scientifica: Danilo Ceirani

Un viaggio fra le bellezze naturalistiche e le opere di ingegneria romana giunte fino ai nostri giorni. Il documentario prende spunto dalle ricerche di un grande archeologo inglese, Thomas Ashby, direttore della British School di Roma. È passato oltre un secolo da quando il ricercatore si aggirava per la campagna romana raccogliendo e catalogando preziose informazioni sulle antichità del territorio, con particolare attenzione alle strutture degli antichi acquedotti.



★ PRIMA ITALIANA

Cadena en Cadena Punto dopo punto

Nazione: Stati Uniti/Messico

Regia: Rachel Thompson

Durata: 6'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Juliana Kasmanas

Un collettivo messicano di donne ricamatrici tramanda alle future generazioni i tradizionali motivi artistici Maya, innovando al contempo i disegni e ampliando i ruoli di genere.

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 16:10-18:15



Krošnja La chioma dell'albero

Nazione: Serbia

Regia: Predrag Todorovic

Durata: 15'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Predrag Todorovic

Consulenza scientifica: Radojko Nikolic

Se non ci fossero le lapidi, non sarebbe rimasta alcuna traccia del popolo della Serbia occidentale. Gli unici ritratti e le uniche biografie di queste donne e di questi uomini sono state realizzate dopo la morte. Gli scalpellini erano contadini, ma allo stesso tempo artisti, poeti, filosofi o artigiani, e nel periodo delle rivolte serbe e delle guerre mondiali scolpiarono le pietre dando loro sembianze umane, affinché potessero proteggere loro e la loro terra.



Pablo di Neanderthal

Nazione: Italia

Regia: Antonello Matarazzo

Durata: 63'

Anno di produzione: 2022

Produzione: ESKIMO (Dario Formisano)

Consulenza scientifica: Pablo Echaurren

Cosa sarebbe successo se l'uomo di Neanderthal avesse prevalso sull'Homo sapiens? Come si sarebbe sviluppata la nostra specie? Che relazione c'è tra l'arte e l'evoluzionismo? E infine: cosa c'entra in tutto questo Marcel Duchamp? Questo non è un documentario e non è il portrait dell'artista Pablo Echaurren, ma una riflessione in forma di caleidoscopio sul nostro passato, sul nostro presente e sul nostro futuro.

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 18:15-19:30



Memorie di un mondo sommerso

Nazione: Svizzera

Regia: Philippe Nicolet

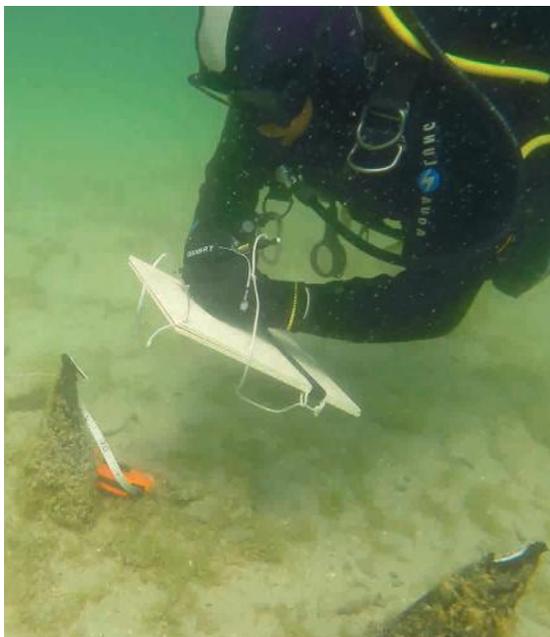
Durata: 58'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Association Palafittalp / Studio NVP3D

Consulenza scientifica: Pierre Corboud

Il documentario mostra la vita quotidiana dei contadini del Neolitico e dell'età del Bronzo nel territorio alpino, che dovettero già adattarsi stabilmente ai cambiamenti climatici del loro ambiente. In questi villaggi sommersi, ciò che è eccezionale è l'enorme conservazione delle vestigia, come oggetti domestici o i resti delle loro abitazioni, databili e ricostruibili con grande precisione. Nel 2011, 111 di questi paesi sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, nei sei Stati dell'arco alpino.



MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 18:15-19:30



The Myth of Inkari Il mito di Inkari

Nazione: Spagna
Regia: Daniel Cos-Gayón
Durata: 12'
Anno di produzione: 2022
Produzione: Daniel Cos-Gayón

Tramite le parole dell'antropologo Óscar Núñez, il film racconta la prima versione conosciuta del mito cosmogonico dell'origine dei *Tawantinsuyo*, il Grande Impero degli Inca, ritrovata nella comunità Q'ero, sulle Ande, in Perù. Questo mito è la chiave del significato della vita del popolo che forma la nazione Q'ero e, finché verrà praticato, la società continuerà a vivere.



The Time They spent Here Il tempo che hanno trascorso qui

Nazione: Regno Unito
Regia: Edward Owles
Durata: 10'
Anno di produzione: 2023
Produzione: Richard Tacon

Qual è la magia dell'arte rupestre? Due veterani archeologi di Tanum, in Svezia, cercano il modo migliore per documentare e preservare le antiche incisioni locali risalenti all'età del Bronzo.

APERITIVI AL GIARDINO

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE
ore 18-19:30

GIARDINO DI PALAZZO FEDRIGOTTI
(Corso Bettini, 31)

UN APERITIVO D'AUTORE NEL GIARDINO NASCOSTO DI CORSO BETTINI

**Partecipazione gratuita, su prenotazione
dal sito www.ramfilmfestival.it**
In caso di maltempo nella sala bar del Teatro Zandonai



TESORI DA SALVARE

Con **Barbara Caranza**, restauratrice esperta
di protezione del patrimonio culturale in situazioni
di crisi

Modera **Marco Nicolás Perinelli**, archeologo e giornalista

La salvaguardia dei nostri tesori storico-artistici in contesti di crisi è cruciale per preservare la nostra storia. Barbara Caranza accompagna il pubblico alla scoperta dei molteplici impatti degli eventi naturali su antichi siti archeologici, monumenti e architetture storiche, e sul ruolo sempre più rilevante dell'emergenza climatica. Tempeste, inondazioni, terremoti, incendi possono causare danni irreparabili, ma vi sono possibili interventi di soccorso e



stabilizzazione atti a preservare le opere d'arte e gli edifici storici in pericolo e azioni di mitigazione del rischio utili per prevenire danni futuri.

Barbara Caranza si occupa dal 1995 di restauro ed è membro del direttivo del Centro per lo studio dei materiali per il restauro (Cesmar7). Docente per il sistema di Protezione Civile e nelle scuole di alta formazione nelle materie che riguardano la Protezione dei Beni Culturali in area di crisi e i piani di gestione del rischio da disastro, è ufficiale RS dell'Esercito Italiano per la Cultural Property Protection. Presidente e fondatore di Chief Onlus, prima associazione italiana inserita dallo Scudo Blu Internazionale nella lista delle sei organizzazioni che operano nella protezione del patrimonio culturale in situazioni di emergenza.

Aperitivo a cura di Mangio Trentino - Orto San Marco Setàp
con Vivallis e Acqua di Levico

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 20:30-21



The Sprayer Lo Spruzzatore

Nazione: Iran

Regia: Farnoosh Abedi

Durata: 9'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults, Negative Art Studio

Nella terra occupata dall'Esercito degli Spruzzatori, nessuno ha il diritto di coltivare le piante: i soldati spargono infatti veleno su tutta la flora che incontrano. In molti non sanno nemmeno come cresce o come sia fatta una pianta, finché uno dei soldati non scopre un seme piantato nella polvere: la sua curiosità è solo l'inizio di qualcosa di straordinario e rivoluzionario.



PRIMA INTERNAZIONALE

Primogenitors Progenitori

Nazione: Pakistan

Regia: Shahzaib Ali

Durata: 16'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Shahzaib Ali

Molti aspetti dell'odierno Pakistan sono riconducibili all'antica eredità del fiume Indo, come per esempio le rotte commerciali che collegavano questa regione con i porti di Babilonia e con gli altopiani nord-occidentali. Il popolo pachistano rappresenta una delle più antiche civiltà del pianeta e avrebbe il diritto di rivendicare di esserne il vero erede.

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 21-23



Neanderthal in the Footsteps of Another Humanity

Neanderthal, sulle tracce
di un'altra umanità

Nazione: Francia

Regia: David Geoffroy

Durata: 52'

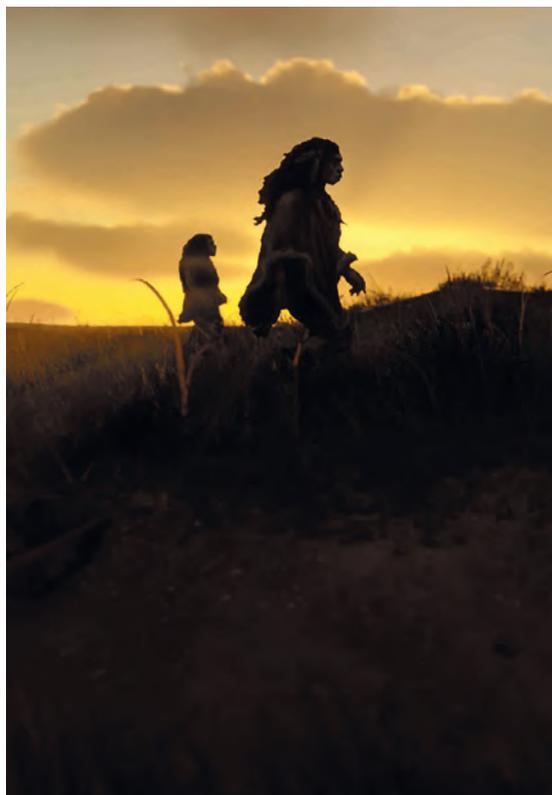
Anno di produzione: 2022

Produzione: Caroline Chassaing / Court-jus Production

Consulenza scientifica: Dominique Cliquet

e Bruno Maureille

Minacciato dall'erosione del mare e dal riscaldamento globale, il sito di Le Rozel ha restituito rare testimonianze della vita quotidiana di una comunità di Neanderthal sulla costa della Normandia circa ottantamila anni fa. Qui gli archeologi hanno riportato alla luce tremila impronte umane, che costituiscono finora il maggior ritrovamento al mondo di quel tipo per l'epoca preistorica. Le indagini proseguono portandoci indietro nel tempo, seguendo le tracce di un'umanità ormai estinta.





Codice Brandis - Castelli su carta da Kufstein a Borghetto

Nazione: Italia

Regia: Roberto Condotta

Durata: 50'

Anno di produzione: 2020

Produzione: RE-project di Condotta e Serina snc

Consulenza scientifica: Walter Landi e Ulrike Kindl

Presso l'Archivio provinciale di Bolzano è custodito il Codice Brandis, costituito da oltre cento fogli sui quali sono ritratti castelli e fortificazioni da Kufstein a Borghetto, a sud di Trento. Il documentario va alla ricerca dell'autore dei disegni che è sconosciuto, così come ignote sono le date di creazione dei vari schizzi realizzati. Sconosciuti rimangono anche i motivi che spinsero Jakob Andrä Brandis ad assegnare l'incarico: alcuni studiosi ipotizzano che l'artista avesse il compito di integrare con immagini una pubblicazione sulla storia del Tirolo, a cui il committente stava lavorando.

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 21-23



PRIMA MONDIALE

The Green Shadow L'ombra verde

Nazione: Sudan

Regia: Ibrahim Saihon

Durata: 10'

Anno di produzione: 2022

Produzione: COFFTEA CO.LTD

Questo film racconta di come tè e caffè siano importanti per la società sudanese (143 tribù hanno come caratteristica in comune l'amore per queste due bevande). Il Sudan è il paese con la più lunga guerra civile dell'Africa, ma questo non sembra più di tanto influire sulle persone quando si riuniscono a bere il tè.



5 OTTOBRE

Teatro Zandonai

PROGRAMMA PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO. BAMBINE E BAMBINI SARANNO ACCOMPAGNATI NELLA VISIONE DEI FILM DAL "**RimAttore**", IN UN DIALOGO DIVERTENTE PER SCOPRIRE LA STORIA, LA SOCIETÀ, L'AMBIENTE E L'ARCHEOLOGIA, GIOCANDO CON LE PAROLE



GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 9-11:30

CINEMA SCUOLA

PROGRAMMA DEDICATO ALLE SCUOLE



HEMA **Una storia di castellieri**

Nazione: Italia

Regia: Francesca Mucignato

Durata: 63'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Argo Medi@ Story - Forti Paolo

Consulenza scientifica: Lidia Rupel

Prima della fondazione di Trieste, le terre di Caput Adriae erano abitate dalla cultura dei castellieri. Hema, bambina che vive nel Castelliere di Elleri nell'età del Ferro, vede il padre protagonista di un rituale che lei stessa vorrà imitare. In un parallelismo con i giorni nostri, nei luoghi dei castellieri, una bambina simile ad Hema scopre un reperto che evocherà un legame con il passato.

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 15-15:20

 ★ PRIMA ITALIANA

The Time of the Crusades - a Change of Perspective

Il tempo delle Crociate.

Un cambio di prospettiva

Nazione: Germania

Regia: Patrick Wolter e Meng Chang

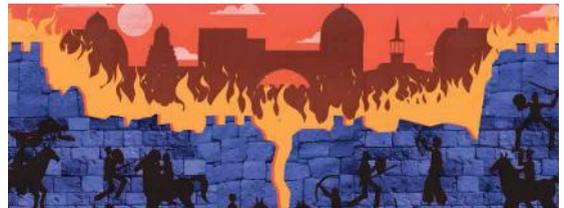
Durata: 4'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Toby Mory

Consulenza scientifica: Franziska Bloch, Nushin Atmaca,
Stefan Weber e Miriam Kühn (Museum of Islamic Art)

Quest'opera è il primo contributo al nuovo spazio espositivo permanente del Pergamon Museum di Berlino curato dal Museo d'Arte Islamica. Attraverso la figura storica di Usāma Ibn Munkidh, l'obiettivo è quello di far conoscere meglio il periodo delle Crociate da un punto di vista non eurocentrico e di far scaturire una riflessione sulla loro eredità nei giorni nostri.



 ★ PRIMA ITALIANA

Bride's Dream

Il sogno della sposa

Nazione: Cina/Canada

Regia: Joe Chang

Durata: 7'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Joe Chang

La guerra civile in Cina, scatenata dal tramonto della dinastia Han, divide due sposi novelli, Zhang e Whan Hui. Lui è chiamato in battaglia e lei resta ad aspettarlo, tra la vita e la morte, tra la realtà e il sogno. I disegni animati sono accompagnati da brani dell'Opera di Pechino.

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 15:20-17:20



Custodi della memoria. La via italiana alla tutela del patrimonio

Nazione: Italia

Regia: Linda Tugnoli

Durata: 49'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Rai Cultura

A partire dai Caschi Blu della Cultura, la prima task force al mondo che vede lavorare fianco a fianco i Carabinieri del TPC (il nucleo di Tutela del Patrimonio Culturale) insieme a storici dell'arte e restauratori del MiC, il nostro Paese ha acquisito una vasta esperienza sia per la quantità di monumenti e siti sul territorio che per molteplici criticità da affrontare. Oggi l'approccio italiano al restauro è riconosciuto in tutto il mondo.



Arte paleolitica: la nostra storia

Nazione: Italia

Regia: Elisabetta Flor e Luca Scoz

Durata: 18'

Anno di produzione: 2022

Produzione: MUSE - Museo delle Scienze di Trento

Consulenza scientifica: Fabio Martini, Museo e Istituto fiorentino di Preistoria, Università di Firenze;

Federica Fontana, Marco Peresani e Antonio Guerreschi, Università di Ferrara

L'arte accompagna l'umanità fin dagli albori della sua esistenza. È un tentativo primordiale di interpretazione dell'ambiente naturale? Forse qualcosa di più. Dall'Uomo di Neanderthal ai cacciatori Sapiens dell'epoca glaciale, questo documentario traccia una linea che, dalle principali testimonianze di arte paleolitica dell'Italia nord-orientale, come le pietre dipinte del Riparo Dalmeri, sfocia nella più attuale e drammatica riflessione sul rapporto fra l'umanità e l'ambiente naturale.



GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 15:20-17:20



La terracotta preistorica

Nazione: Italia

Regia: Saverio Caracciolo

Durata: 28'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Saverio Caracciolo

Consulenza scientifica: Dario Godano

In Calabria sull'altopiano del Monte Poro, in località Torre Galli, in provincia di Vibo Valentia, tra il 1922 e il 1923 l'archeologo Paolo Orsi portò alla luce una necropoli della prima età del Ferro rinvenendo più di 300 tombe dotate di numerose suppellettili sepolcrali. Lì vicino vive Cosmo Rombolà, 81 anni, fin da giovane affascinato da queste popolazioni; studiando i contenuti delle tombe è riuscito a riprodurre il vasellame, utilizzando le stesse misure e tecniche, come la cottura sotto terra.



Momoyake The foot of Mt. Chokai Momoyake Ai piedi del Monte Chokai

Nazione: Giappone

Regia: Takeru Toyoshima

Durata: 25'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Takeru Toyoshima

Nella città di Yurihonjo, in Giappone, è previsto il completamento di una diga entro il 2028: questo porterà il villaggio di Momoyake a essere sommerso. Qui sono nate molte leggende e si è sviluppata una cultura unica che si è nutrita delle credenze indigene. L'aspetto del piccolo villaggio situato tra le montagne cambia ogni giorno con l'avanzare dei lavori di costruzione della diga.

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 17:20-19:30



Les étrusques, une civilisation mystérieuse de la Méditerranée

Gli Etruschi, una misteriosa civiltà del Mediterraneo

Nazione: Francia

Regia: Alexis de Favitski

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Galaxie Scientifilms / ARTE France / INRAP

Consulenza scientifica: Dominique Garcia

L'enigmatica civiltà etrusca fu una delle più prospere dell'antichità. Aperta sul Mar Tirreno, l'Etruria, grosso modo l'attuale Toscana, risplendeva nel Mediterraneo tra il IX e il I secolo a.C. Ma chi erano gli Etruschi? Che tipo di scambi intrattenevano con le isole e le regioni vicine? Che ruolo avevano le donne nella loro società? Come si spiega l'ascesa di questa civiltà, ma anche il suo declino e poi la sua scomparsa?



★ PRIMA ITALIANA

Ocean One K: L'archéologue des abysses

**Ocean One K:
l'archeologo degli abissi**

Nazione: Francia

Regia: Mathieu Pradinaud

Durata: 52'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Gedeon Programmes, Stéphane Millière,
Laurence Favreau

Consulenza scientifica: Michel L'Hour

Per gli archeologi il più grande museo del mondo è quello sottomarino. L'esplorazione dei relitti è però una sfida enorme dato che è impossibile immergersi nelle profondità e scavare. Entra così in scena Ocean One K, un robot umanoide in grado di esplorare i siti sommersi e di effettuare scavi archeologici a regola d'arte.

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 17:20-19:30



Looking into Hellenistic Pergamon

Uno sguardo sulla Pergamo ellenistica

Nazione: Turchia

Regia: Serdar Yilmaz

Durata: 5'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Ufuk Soyöz, Serdar Yilmaz

Consulenza scientifica: Ufuk Soyöz

Pergamo fu uno dei primi regni emergenti del mondo ellenistico. I suoi governanti, la dinastia degli Attalidi, la progettarono quasi come dovesse essere un palcoscenico per i rituali religiosi che, successivamente, furono soppiantati da quelli legati al potere del re.



Verso l'Alto

Nazione: Italia

Regia: Lorenzo Mercurio

Durata: 18'

Anno di produzione: 2023

Produzione EsperienzaSicilia.it

Consulenza scientifica: Lorenzo Mercurio

Il documentario narra la storia di due amici, intenti a compiere un percorso di trekking/pellegrinaggio verso il santuario della Madonna dell'Alto, nel territorio di Petralia Sottana, agli inizi di ottobre 2022. Il santuario mariano, situato a 1816 metri sul livello del mare, è uno dei tre più importanti del Parco delle Madonie.



APERITIVI AL GIARDINO

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE
ore 18-19:30

GIARDINO DI PALAZZO FEDRIGOTTI
(Corso Bettini, 31)

**UN APERITIVO D'AUTORE NEL GIARDINO
NASCOSTO DI CORSO BETTINI**

Partecipazione gratuita, su prenotazione
dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo nella sala bar del Teatro Zandonai



CRISI CLIMATICHE E AMBIENTALI NELLA PREISTORIA

Con **Umberto Tecchiati**, archeologo della Preistoria,
specializzato in archeologia Alpina, e archeozoologo

Modera **Andreas Steiner**, giornalista e direttore
della rivista Archeo

La crisi climatica e ambientale che caratterizza il nostro tempo presenta aspetti particolari riconducibili in gran parte a un non più sostenibile impatto antropico, come riconosciuto dalla stragrande maggioranza degli studiosi. Crisi simili caratterizzarono tuttavia anche la preistoria e la protostoria



come dimostra tipicamente il caso del crollo quasi improvviso del sistema insediativo padano alla fine del Bronzo Recente (XII secolo a.C.).

Umberto Tecchiati insegna Preistoria ed Ecologia preistorica al Dipartimento di beni culturali e ambientali dell'Università degli studi di Milano. Ha ricoperto funzioni di conservatore di museo e di funzionario archeologo presso la Soprintendenza ai beni culturali di Bolzano, dove è stato direttore d'ufficio sostituto. È presidente dell'associazione italiana di archeozoologia (AiAz).

Aperitivo a cura di Mangio Trentino - Orto San Marco Setàp
con Vivallis e Acqua di Levico

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 20:30-21:30



The True Story of Pirates La vera storia dei pirati

Nazione: Francia

Regia: Stéphane Begoin

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Stéphane Milliere

Consulenza scientifica: Jean Soulat e Philippe Hrodej

Come vivevano i pirati e chi si nasconde dietro la leggenda? Il film cerca di ricostruire la storia poco conosciuta della pirateria seguendo due indagini archeologiche: la prima nell'Oceano Indiano alla ricerca della famosa nave pirata Speaker che affondò nel 1702, la seconda a Sainte-Marie Island, dove i pirati si nascondevano e vivevano.



GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 21:30-23



A Child in the House is Happiness

Un bambino fa la felicità della casa

Nazione: Kazakistan

Regia: Marzhan Zhubanysh

Durata: 7'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Azhar Zhaksygulova

Fin dai tempi più remoti fu presente tra alcune popolazioni dell'Asia una figura mitica: Madre Umay. Era credenza comune che Madre Umay fosse la madre di tutti i bambini del mondo e che li proteggesse da ogni pericolo.



The Black Italian Renaissance Il Rinascimento italiano nero

Nazione: Italia

Regia: Cristian Di Mattia

Durata: 90'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Tiwi s.r.l.

Consulenza scientifica: Francesca Priori

Il film racconta le vite di personaggi afro-discendenti nell'Italia Rinascimentale, legati tra loro dalla diffusione delle esplorazioni geografiche del XV e XVI secolo, e che, in modi diversi, hanno segnato la Storia. I loro volti fanno capolino tra le tele di alcune delle più grandi opere d'arte di tutti i tempi. I loro nomi sono sparsi tra i libri mastri di archivi antichi. Raccontando le storie di nobili, schiavi, ambasciatori e cavalieri, il documentario svela come il concetto rinascimentale di "razza" fosse diverso da quello che conosciamo oggi.

6 OTTOBRE



Colazione climatica con Sara Segantin

Esperta di climate literacy, scrittrice naturalista
e tra i fondatori di FridayForFuture Italia

Tè o latte? Brioche o yogurt con un po' di frutta? Quello che mangiamo fa la differenza, e ancora di più la consapevolezza della storia delle cose. In una colazione climatica, tra divertimento e provocazione, andremo alla ricerca di combinazioni gustose e rispettose, per inventare insieme la ricetta di un mondo più sano, più giusto, più saporito per tutti. Perché una buona e robusta prima colazione è un buon motivo per alzarsi dal letto e iniziare a scegliere strade di giustizia climatica.

VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 8:30-9:30

ilbardiverso

Corso Bettini, 25

**Partecipazione gratuita con colazione inclusa,
su prenotazione dal sito www.ramfilmfestival.it**



VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 9:30-12

Teatro Zandonai



**PROGRAMMA DEDICATO ALLA SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

**"Traduttori si diventa": GLI STUDENTI
E LE STUDENTESSE DELLE CLASSI 4AL E 4BL
DEL LICEO A. MAFFEI DI RIVA DEL GARDA
PRESENTANO IL LAVORO DI TRADUZIONE
DEL FILM "SAVING VENICE"**

CINEMaSCUOLA

PROGRAMMA DEDICATO ALLE SCUOLE

ore 11-12



Sconferenza con Sara Segantin

Di conferenze ne facciamo tante, di 'S'conferenze con la S se ne fanno poche invece. Le 'S'conferenze sono avventurose e si sfidano in un dialogo continuo, tra chi parla e chi ascolta, invertendosi, in un dibattito costruttivo e scevro di giudizi. Una 'S'conferenza climatica è fatta per smontare preconcetti, pregiudizi, definizioni e rimontarli insieme usando i dati della scienza, i fatti dell'esperienza, l'emozione e la curiosità che ci rendono meravigliosamente umani. Viaggeremo attraverso storie vicine e lontane, esplorando il mondo a cui apparteniamo e i significati profondi, complessi eppure così tangibili della giustizia climatica.

VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 15-16:20

 ★ **PRIMA INTERNAZIONALE**

Joss Lotuses to Grandma Fiori di loto di carta per la nonna

Nazione: Stati Uniti

Regia: Stefie Gan

Durata: 6'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Kendra Mitchell

Una ragazza ritorna in Malesia dopo la morte di sua nonna: il corto animato esplora il loro legame, il biculturalismo degli immigrati e i riti culturali, come l'offerta di fiori origami, che si conservano e che possono aiutare a guarire dal dolore della separazione e della perdita.



Firenze città d'acque

Nazione: Italia

Regia: Massimo Becattini, Sandro Nardoni,
Luciano Nocentini

Durata: 65'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Film documentari d'arte - Art Meet

Consulenza scientifica: G.C. Romby, C. Massi,
F. Gallori, B. Arbeid, M. Cozzi

Il film vuol dare di Firenze un'immagine originale, lontana dagli stereotipi, superando una visione solo storico-artistica, legandola piuttosto ai miti, alle storie, ai personaggi che "corrono" lungo i fiumi minori che l'attraversano. Grazie all'elemento acqua il film attraversa temi di carattere storico, antropologico e artistico, proponendo un'esperienza visiva che trasporti lo spettatore in un "altrove" a lui ignoto, pur partendo da luoghi – solo in apparenza – familiari.

VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 16:20-17:50



Montaigne and the Mysterious Tomb

Montaigne e la tomba misteriosa

Nazione: Francia

Regia: Pauline Coste

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Day for night / Enfant Sauvage

Questo documentario coinvolge il pubblico in una straordinaria ricerca archeologica. Archeologi e storici lavorano fianco a fianco per svelare il mistero di una sepoltura risalente a più di 500 anni fa, rinvenuta nei sotterranei dell'attuale Museo d'Aquitania, nel cuore di Bordeaux, dove un tempo sorgeva una chiesa. Si tratta davvero della tomba del famoso filosofo, umanista e scrittore del Rinascimento francese Michel de Montaigne?



PRIMA MONDIALE

Storie di ossa

Nazione: Italia

Regia: Gabriele Clementi

Durata: 7'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Gabriele Clementi

Consulenza scientifica: Stefano Ricci Cortili
(Università di Siena)

Le ossa portano su di sé le tracce del vissuto di un individuo, di una comunità, di un popolo, e possono aiutarci a ricostruire avvenimenti drammatici, persino svelarci il volto di un nostro antenato. Stefano Ricci Cortili, antropologo e illustratore anatomico presso l'Università di Siena, sta dedicando la sua vita a questi studi in supporto alla ricerca archeologica, portando alla luce i segreti celati nelle ossa.



VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 16:20-17:50



Dreamland Terra dei sogni

Nazione: Stati Uniti

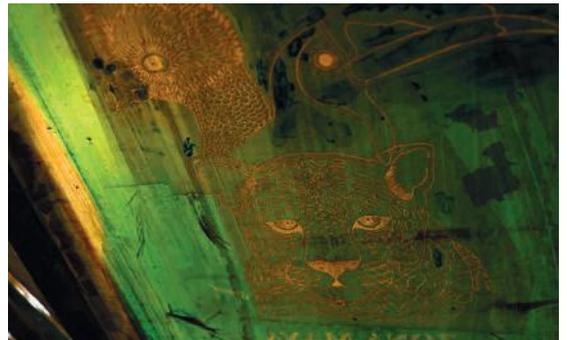
Regia: Lucas Dye

Durata: 7'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Abbey Bucher e Christopher Boulton

Il documentario segue le vicende del collettivo *Tuumben K'ooben*, con sede nello stato messicano del Quintana Roo, mentre inventa nuovi modi per preservare l'ambiente naturale e l'identità maya locale. Con lo sviluppo delle tecnologie, cresce anche la loro ambizione: decidono di creare un centro agro-ecologico e di conservazione su un terreno chiamato "Dreamland", terra dei sogni.



Shyrdak

Nazione: Kirghizistan

Regia: Ivan Ryaskov

Durata: 23'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Eric Abdykalykov

Lo Shyrdak è un metodo di lavorazione tradizionale dei tappeti di feltro. Il patrimonio culturale del Kirghizistan si trova a un bivio: sarà possibile salvare gli antichi mestieri e le pratiche tramandate da generazioni o questi verranno persi nel processo di globalizzazione? Si prospetta una sfida enorme per la gioventù kirghisi.

VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 17:50-19:30



La terra di Yrnm

Nazione: Italia

Regia: Nicola Ferrari

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Anna Silvia e Nicola Ferrari

per Obiettivo Mediterraneo

Consulenza scientifica: Sebastiano Tusa,
Valeria Li Vigni Tusa

L'isola di Pantelleria, sinonimo di vacanze, passito e capperi, ospita una delle aree archeologiche più importanti del Mediterraneo. Da anni, ogni estate, più di 50 tra archeologi e studenti provenienti da tutto il mondo si recano sull'isola e riaprono gli scavi interrotti l'anno precedente. Ad accompagnare le loro attività il racconto di Sebastiano Tusa, archeologo siciliano di fama internazionale, Soprintendente del Mare e Assessore dei Beni culturali della Regione Siciliana, prematuramente scomparso.



Expédition Pétra, sur la piste des Nabatéens

Spedizione Petra, sulle tracce dei Nabatei

Nazione: Francia

Regia: Nathalie Laville e Agnès Molia

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: TSVP Production

Consulenza scientifica: Laila Nehme

Da una ventina d'anni, gli archeologi cercano di trovare tracce dei Nabatei, un antico popolo arabo di mercanti, la cui storia è andata perduta. Di loro rimangono monumentali tombe scavate nella roccia, a Petra nell'attuale Giordania e nel cuore del deserto dell'Arabia Saudita, nella segreta città di Hegra. Laila Nehmé si è posta una sfida audace: tracciare, grazie a una spedizione senza precedenti, la mitica via dell'incenso percorsa per tre secoli dai carovanieri nabatei.

APERITIVI AL GIARDINO

GIARDINO DI PALAZZO FEDRIGOTTI
(Corso Bettini, 31)

**UN APERITIVO D'AUTORE NEL GIARDINO
NASCOSTO DI CORSO BETTINI**

Partecipazione gratuita, su prenotazione
dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo nella sala bar del Teatro Zandonai



SCAVI, TURISMO E SOSTENIBILITÀ: LE SFIDE DEI PARCHI ARCHEOLOGICI

Con **Maria Concetta Parelo** e **Marta Cocoluto**

Modera **Maurizio Battisti**, Fondazione Museo Civico
di Rovereto

I parchi archeologici sono fra le attrazioni culturali più interessanti nel panorama nazionale. Ma quali sono i segreti di queste strutture? Come si coniugano la ricerca, gli scavi e la conservazione dei beni rinvenuti con la fruibilità di un pubblico anche molto numeroso? La tendenza recente è quella di creare parchi archeologici diffusi, includendo nei loro

VENERDÌ 6 OTTOBRE
ore 18-19:30



confini anche siti archeologici meno noti al grande pubblico. Ma questo ampliamento gestionale fa emergere nuove sfide...

Maria Concetta Parelo è funzionario archeologo presso il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Ha condotto ricerche e scavi nell'area dell'antica Akragas/Agrigentum e in altri siti di epoca romana, medievale e postmedievale. Ha curato e organizzato numerose mostre, corsi di formazione, field schools, servizi educativi, laboratori di archeologia sperimentale, visite a cantiere aperto; è coordinatrice scientifica del Festival del cinema archeologico di Agrigento.

Marta Cocoluto, archeologa classicista, è responsabile del Parco archeologico di Baratti e Populonia, del Museo archeologico di Piombino (LI) e dei Musei di Suvereto (LI) per Parchi Val di Cornia SpA, curandone i progetti culturali di valorizzazione e occupandosi della gestione e dell'organizzazione dei servizi al pubblico. Giornalista, collabora in progetti di comunicazione online, e scrive di audience development e management culturale.

Aperitivo a cura di Mangio Trentino - Orto San Marco Setàp
con Vivallis e Acqua di Levico

SAVING VENICE

VENERDÌ 6 OTTOBRE
ore 20:30-23

Teatro Zandonai

Salvare Venezia

PARTECIPAZIONE LIBERA E GRATUITA



TALK

con Gian Antonio Stella
e Francesco Trovò

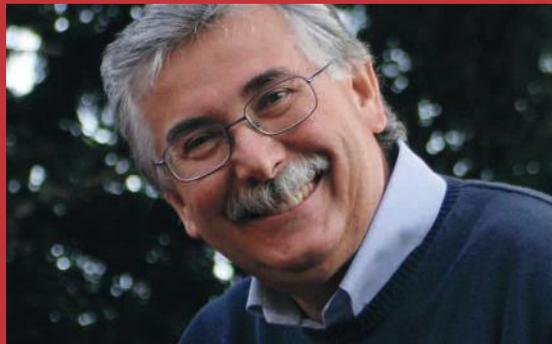
A seguire
PROIEZIONE del film SAVING VENICE

GIAN ANTONIO STELLA

giornalista e scrittore italiano,
vincitore di numerosi premi giornalistici

FRANCESCO TROVÒ

ricercatore all'Università Luav di Venezia,
esperto di edilizia storica di Venezia,
di Beni Culturali e cambiamenti climatici





PRIMA ITALIANA

Saving Venice Salvare Venezia

Nazione: Regno Unito

Regia: Duncan Bulling

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Elena Mortelliti

Venezia è assediata dai cambiamenti climatici. Il livello del mare si innalza, le inondazioni si fanno più estreme: con esse, una sempre maggiore quantità di sale impregna gli edifici storici, che in seguito si cristallizza e fa "sbriciolare" la pietra. L'esistenza di Venezia è appesa a un filo. Rusciranno gli scienziati e gli ingegneri a proteggere la città con le barriere anti-inondazione prima che sia troppo tardi, e sarà sufficiente questa misura?

7 OTTOBRE

Teatro Zandonai



PRIMA ITALIANA

The Nomadic Horse Rider Il cavaliere nomade

Nazione: Germania

Regia: Sarah Gorf-Roloff

Durata: 4'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Staatliches Museum

für Archäologie Chemnitz

Consulenza scientifica: Karina Iwe

L'animazione è stata realizzata nell'ambito della mostra "Chic!" del Museo Statale di Archeologia di Chemnitz in Germania. Il video, grazie ad uno storytelling coinvolgente e vivido, racconta la storia archeologica di una mummia di oltre 2000 anni fa proveniente dai monti Altaj, in Siberia meridionale, e in particolare dei suoi tatuaggi.

SABATO 7 OTTOBRE

ore 10:30-12:30



L'ultima bottega

Nazione: Italia

Regia: Alessio Consorte

Durata: 9'

Anno di produzione: 2023

Produzione: CF Studio, Fondazione Pescaraabruzzo,
Alessio Consorte

Un uomo, quasi novantenne, lavora nella sua bottega dove fabbrica manualmente piatti in ceramica e in particolar modo fischietti a forma di volatili. Il "canto" di sottofondo degli uccelli, colonna sonora di tutto il corto, e le immagini del borgo isolato di Castelli in provincia di Teramo, porteranno lo spettatore in un luogo remoto privo di modernità.

SABATO 7 OTTOBRE

ore 10:30-12:30



Namarali

Nazione: Australia

Regia: Tim Mummery

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Yorna Woolagoodja e Tim Mummery

Il film racconta l'impegno dell'artista di origini aborigene Donny (Yorna) Woolagoodja per ravvivare i legami con la propria ancestrale cultura tradizionale. Il credo spirituale dell'artista ruota attorno ai *wandjina*, spiriti creatori le cui effigi adornano i luoghi del Kimberley in Australia: rinnovati con nuova ocra ogni anno dagli antenati, i pittogrammi aborigeni dei *wandjina* stanno ora scomparendo.



La grande sete

Nazione: Italia

Regia: Pietro Badaloni

Durata: 45'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Land Comunicazioni

Negli ultimi cento anni il consumo di acqua nel mondo è aumentato vertiginosamente, ma per gran parte della popolazione dei paesi più poveri l'accesso all'acqua potabile è ancora un miraggio. Ed il rischio che nascano guerre fra Stati è sempre molto grande. Il documentario di Piero Badaloni analizza questo problema globale evidenziando il consumo, il ruolo dell'Italia e degli altri stati, il problema del degrado e dell'inquinamento idrico e il divario crescente tra Nord e Sud del mondo.

SABATO 7 OTTOBRE

ore 15-17:50



The Speech of Txai Surui Il discorso di Txai Surui

Nazione: Brasile

Regia: Studenti del Multimedia Project of Escola Parque

Durata: 4'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Alexandre Jurvena e Lilian Sodr 

Consulenza scientifica: Bruno Maia

Txai Suru     una leader attivista appartenente al gruppo etnico Paiter-Suru , unica persona indigena dell'America Latina, e l'unica brasiliana, a parlare al COP26, la conferenza ONU di Glasgow, in Scozia, nel 2021. Il corto animato presenta il suo discorso, proclamato davanti a pi  di 100 capi di stato, che ha avuto eco in tutto il mondo.



Il custode della memoria

Nazione: Italia

Regia: Elena Giogli

Durata: 66'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Alice Cinema - Why Tales - Rufus Film

Il racconto di vita di un uomo che incarna l'anima popolare della sua citt . Dino Marinelli per pi  di 25 anni   stato il custode della Pinacoteca di Citt  di Castello, in Umbria. Ha vissuto da solo all'interno del museo, studiando totalmente da autodidatta e nel corso del tempo   diventato uno scrittore e una guida artistica riconosciuta a livello internazionale. Un vero custode della memoria.



SABATO 7 OTTOBRE

ore 15-17:50



Los retornados I ritornati

Nazione: Belgio

Regia: Pieter De Vos

Durata: 36'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Pieter De Vos

Consulenza scientifica: Tessa Boeykens

Il film racconta la storia di una comunità Maya che si oppone alla costruzione di una diga idroelettrica nella terra concessa loro dal governo del Guatemala, quando nel 1993 ritornarono dal Messico. La paura di una nuova ondata di repressione si intreccia al ricordo del genocidio dimenticato di un popolo che oggi lotta per i suoi diritti e per proteggere la biodiversità.



Archeology 3.0 **Making the Dead Speak** Archeologia 3.0 Far parlare i morti

Nazione: Francia

Regia: Stéphane Jacques

Durata: 53'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Nicolas Cennac, Dominique Tibi

Consulenza scientifica: Jean-Paul Demoule

Per molto tempo è stato necessario condurre scavi su larga scala per trovare scheletri interi. Oggi basta anche solo un frammento per svelare la grande Storia. Grazie alle nuove tecnologie, la più piccola parte dell'anatomia umana può rivelare i suoi segreti e la scienza può ricostruire le vite di migliaia di anni fa: l'archeologia sta per dar voce ai morti come mai prima d'ora.

SABATO 7 OTTOBRE

ore 17:50-19:30



A la recherche de la musique de l'antiquité

Alla ricerca della musica dell'antichità

Nazione: Francia

Regia: Bernard George

Durata: 53'

Anno di produzione: 2020-2021

Produzione: Olivier de Bannes - O2B Films

Consulenza scientifica: Sibylle Emerit

Da trent'anni, grazie al contributo delle tecnologie digitali, una disciplina in rapida crescita, l'archeologia musicale, riporta in vita musiche perdute, sacre o profane, che scandivano la vita delle antiche civiltà.



Dames et princes de la préhistoire

Dame e principi della preistoria

Nazione: Francia

Regia: Pauline Coste

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Day for night / Enfant Sauvage

Consulenza scientifica: Jacques Jaubert

Le eccezionali sepolture del Paleolitico sono ancora poco conosciute dal grande pubblico. Risalenti a 25.000 anni fa, il loro studio rivela un ornamento inatteso e di grande bellezza, e pone una domanda essenziale: chi erano questi individui sepolti con tanta cura? Attraverso diverse sepolture in Francia, nella Repubblica Ceca, in Italia e in Russia, si cercherà di comprendere meglio la Donna del Caviglione, ritrovata nel Nord Italia, che ci servirà da filo conduttore lungo tutta questa ricerca.

APERITIVI AL GIARDINO

SABATO 7 OTTOBRE

ore 18-19:30

GIARDINO DI PALAZZO FEDRIGOTTI
(Corso Bettini, 31)

**UN APERITIVO D'AUTORE NEL GIARDINO
NASCOSTO DI CORSO BETTINI**

Partecipazione gratuita, su prenotazione
dal sito www.ramfilmfestival.it
In caso di maltempo nella sala bar del Teatro Zandonai



ECOSHOCK: IL DESTINO DELL' ITALIA AL CENTRO DELLA CRISI CLIMATICA

Con **Giuseppe Caporale**, giornalista e autore

Modera **Filippo Orlando**, area Meteorologia
della Fondazione Museo Civico di Rovereto

A partire dal suo libro "Ecoshock. Come cambiare il destino dell'Italia al centro della crisi climatica" (editore Rubettino), Giuseppe Caporale dialoga con il pubblico su temi di grande attualità: dal Mediterraneo come hot-spot climatico nel quale le criticità già evidenti su scala globale addirittura si rafforzano, alla scomparsa dei ghiacciai e alle minacce per Venezia, dai ritardi nelle energie rinnovabili



alle nuove sfide per l'economia, un destino che ci chiama a una nuova assunzione di responsabilità e consapevolezza.

Giuseppe Caporale, giornalista professionista, ha lavorato per la cronaca nazionale del quotidiano «la Repubblica». Nel 2012 ha vinto il Premio Paolo Borsellino per il giornalismo. Ha diretto Workshop sul giornalismo d'inchiesta e, nel 2013, ha fondato il progetto culturale Resto al Sud, Think Tank che raccoglie le migliori intelligenze del Meridione per ragionare sul rilancio del territorio. Nel 2020 ha fondato l'Osservatorio Economico e Sociale Riparte l'Italia.

Aperitivo a cura di Mangio Trentino - Orto San Marco Setàp
con Vivallis e Acqua di Levico

SABATO 7 OTTOBRE

ore 20:30-22:10



 **PRIMA ITALIANA**

Our Road

La nostra strada

Nazione: Grecia

Regia: Valasia Dodulu

Durata: 4'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Valasia Dodulu

Video musicale della canzone "Amaro Drom", creata da Valasia Dodulu e legata alla vita dei gitani.

 **PRIMA ITALIANA**

Le secret des hieroglyphes. Les freres Champollion

I segreti dei geroglifici.
I fratelli Champollion

Nazione: Francia

Regia: Jacques Plaisant

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: TSVP Production

Consulenza scientifica: Karine Madrigal
e Vincent Rondot

Duecento anni fa, Jean-François Champollion decifrò per la prima volta i geroglifici egizi, risolvendo così uno dei più grandi enigmi della Storia. Poco invece si sa di Jacques-Joseph, il fratello maggiore rimasto nell'ombra. Uno studio degli archivi familiari getta nuova luce sulla loro avventura.

SABATO 7 OTTOBRE

ore 20:30-22:10



I am Kanaka Io sono un Kanaka

Nazione: Regno Unito

Regia: Genevieve Sulway

Durata: 15'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Genevieve Sulway

Con una storia oscura e solo il 5% della popolazione che parla la lingua nativa, le Hawaii rischiano di perdere per sempre le proprie tradizioni. Questo film offre una speranza sul futuro grazie all'ex-insegnante Kaina Makua e il suo programma no-profit rivolto a giovani indigeni svantaggiati, con l'obiettivo di preservare il patrimonio culturale hawaiano, parlando anche di sostenibilità ambientale.



Sosandra. Una storia lunga 2500 anni

Nazione: Italia

Regia: Lorenzo Scaraggi

Durata: 18'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Omero su Marte

Consulenza scientifica: Giuliano Volpe,
Maria Turchiano, Giacomo Disantarosa

L'isola di Sant'Eufemia, al largo di Vieste in Puglia, è sempre stata un luogo molto frequentato, sia per l'opportunità di costituire un approdo prezioso, come dimostra la costruzione di un faro nell'Ottocento, sia come luogo di culto. Risale al III secolo a.C. un santuario in grotta, legato al culto di Venere Sosandra, che nel corso dei secoli è diventato una chiesa rupestre cristiana.

SABATO 7 OTTOBRE

ore 22:10-23



The Treasures of the Pharaohs - Ebers Papyrus

I tesori dei Faraoni - Il papiro di Ebers

Nazione: Germania

Regia: Denis Kliewer e Ulli Wedelmann

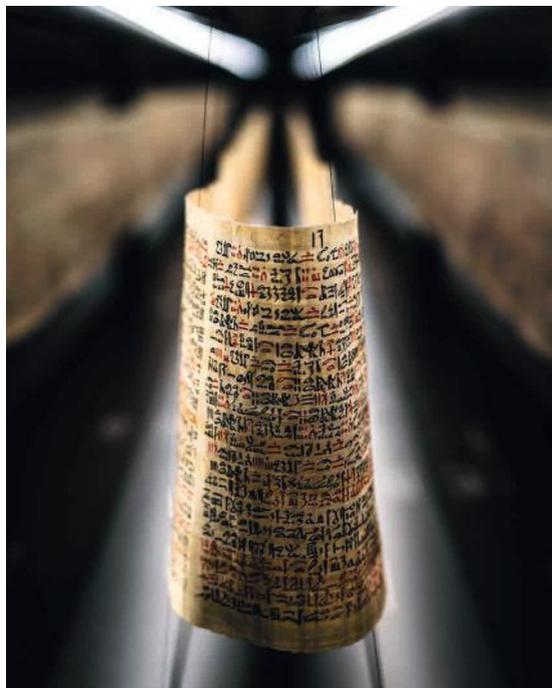
Durata: 52'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Schulz & Wendelmann Film GbR

Consulenza scientifica: Tanja Pommerening, Thierry Bardinet, Reinhold Scholl, Ulrich Schneider, Lutz Popko, Yasmin El Shazly, Jörg Graf

Quando l'egittologo Georg Ebers giunge a Luxor nel 1873 è alla ricerca di un antico rotolo con le conoscenze mediche degli antichi Egizi. Il papiro di Ebers custodisce l'arte della guarigione degli Egizi di 3500 anni fa e riunisce quasi 900 testi medici. Quali di queste antiche conoscenze possono ancora essere utili nel XXI secolo?



FESTIVAL DIFFUSO

SABATO 7 OTTOBRE

LIBRERIA PICCOLOBLU

ORE 10-12



LABORATORIO DI FORMAZIONE PER DOCENTI "SGUARDI SUL CLIMA"

Storie distopiche e grandi scoperte, scienza e arte, natura e civilizzazione si intrecciano in un dialogo che resta sospeso su un filo dal quale è facilissimo rischiare di cadere. Il percorso di (in)formazione si propone di offrire strumenti e strategie di sensibilizzazione sulle questioni ambientali in relazione al patrimonio culturale attraverso la presentazione, la lettura e l'uso di albi illustrati, graphic, narrativa e volumi di divulgazione (no-fiction).

Con **Monica Tappa**, giornalista professionista specializzata in ambito culturale con particolare attenzione ad argomenti legati al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto e Libreria piccoloblu

Per docenti dalla scuola primaria in poi
Iscrizioni via didattica@fondazionemcr.it
entro il 3 ottobre alle ore 17



CENTRO STORICO, VIA MAZZINI

ORE 10-12:30 | 15-18

RIMATTORE

Nelle vie del centro potrete imbattervi nel RimAttore, improvvisatore in rima, menestrello e cantastorie.

CENTRO STORICO

ORE 10-11:30

TREKKING URBANI: DA PALAZZO A PALAZZO

Dal '400 ai fasti della Rovereto settecentesca i grandi palazzi Rosmini "Al Frassem" e Del Ben si raccontano.

A cura di Apt Rovereto Vallagarina Monte Baldo, in compagnia dell'Associazione Guide e Accompagnatori Turistici del Trentino
Costo: € 7 a persona
Info e prenotazioni www.visitrovereto.it



MUSEO DEL CAFFÈ CoBo

ORE 14-15

BONTADI - L'ARTE DEL CAFFÈ

Visita guidata alla Collezione Bontadi e degustazione a cura di Caffè Bontadi, la più antica torrefazione italiana.

A cura di Caffetteria Bontadi
Partecipazione gratuita, su prenotazione
entro le 17 del giorno precedente
sul sito www.ramfilmfestival.it



FESTIVAL DIFFUSO

SABATO 7 OTTOBRE



MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

ORE 15-16



UN PIANETA DA SALVARE

A causa delle emissioni di gas serra la Terra si sta surriscaldando e l'equilibrio degli ecosistemi è sempre più a rischio. Il laboratorio racconta come possiamo attivarci per modificare le nostre abitudini per contenere i danni legati alla crisi climatica.

Per bambine/i dai 9 ai 13 anni

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto

Partecipazione gratuita, su prenotazione entro le 17 del giorno precedente sul sito www.ramfilmfestival.it

MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

ORE 15-16:15

TUTTO MA PROPRIO TUTTO SUI DRAGHI

Nei castelli vivono solo principesse e principi... ne siete proprio sicuri? Scopriremo che tra torri e cunicoli del castello si aggirano anche molti draghi, tutti diversi tra loro!

Per bambine/i dai 4 ai 7 anni

A cura del Museo Storico Italiano della Guerra

Costo: € 5

Prenotazione obbligatoria: 0464 488041
didattica@museodellaguerra.it



8 OTTOBRE



La neve dei Monti Iblei

Nazione: Italia

Regia: Antonio Daquino e Seby Scollo

Durata: 12'

Anno di produzione: 2022

Produzione: BCSicilia Palazzolo Acreide

Consulenza scientifica: Luigi Lombardo

Il docufilm racconta, attraverso immagini girate sul monte Lauro nei pressi della cittadina montana di Buccheri, in provincia di Siracusa, l'ormai scomparso commercio della neve, che da queste contrade dei Monti Iblei veniva trasportata a dorso di mulo verso le città di mare o sull'isola di Malta. La neve serviva per curare i malati e come ghiaccio per confezionare i sorbetti.

DOMENICA 8 OTTOBRE

ore 10:30-11:40



Stone Through Time. The Dry Stones of Kythnos

La pietra attraverso il tempo.
I muri a secco di Kythnos

Nazione: Grecia

Regia: Yiannis Spiliopoulos

Durata: 47'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Municipality of Kythnos Friends
of Kythnos Museum

Il documentario parla dei muri a secco costruiti sull'isola di Kythnos nel Mar Egeo, che, fin dall'antichità, divennero parte integrante della vita dei residenti. Perché, ancora oggi, c'è la necessità di preservare queste strutture? Quali sarebbero i pericoli se crollassero?



DOMENICA 8 OTTOBRE

ore 10:40-12:30

 **PRIMA EUROPEA**

**Durango 550 -
Path of the Ancestral Puebloans**
Durango 550 -
il sentiero dei Pueblo ancestrali

Nazione: Stati Uniti

Regia: Nathan Ward

Durata: 27'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Nathan Ward

Consulenza scientifica: Alpine Archaeological
Consultants, inc.

Il Dipartimento dei Trasporti del Colorado, gli archeologi e le tribù native americane locali, gli Ute meridionali, gli Hopi e i Pueblo della tribù Laguna, lavorano ufficialmente insieme per scoprire gli antichi insediamenti intorno a Durango. Una collaborazione unica, un nuovo approccio che unisce scienza e credenze culturali tradizionali.

 **PRIMA INTERNAZIONALE**

Roman Wedding Banquet
Il banchetto nuziale romano

Nazione: Serbia

Regia: Milica Popovic

Durata: 26'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Svetlana Bandic, Milorad Konrad

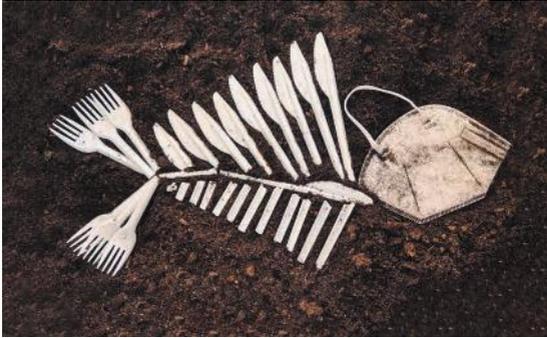
Consulenza scientifica: Miomir Korac, Angelinaraickovic
Savic, Ilija Dankovic, Sonja Vukovic, Nemanja Mrdjic

Questa produzione realizzata da Radio television of Serbia, con il supporto del Parco Archeologico di *Viminacium*, mostra il banchetto nuziale come l'apice dell'edonismo e della crescita dei ragazzi e delle ragazze in epoca romana, dove si mescolano ingredienti e aromi esotici per arrivare alla cerimonia del matrimonio.



DOMENICA 8 OTTOBRE

ore 15-16



(R)evolution

Nazione: Germania
Regia: Vanessa Cardui
Durata: 2'
Anno di produzione: 2022
Produzione: Vanessa Cardui

(R)evoluton è un'animazione che esplora l'impatto della plastica sulla fauna. Più di 1500 specie animali in tutto il mondo hanno assunto plastica dall'ambiente e circa 100 milioni di animali marini muoiono ogni anno per via dei rifiuti. Perfino le persone ingeriscono 5 microgrammi di nano plastica ogni settimana.



The lost Mountaineers

Nazione: Italia
Regia: Andrea Andreotti e Diego Busacca
Durata: 50'
Anno di produzione: 2023
Produzione: Fondazione Museo storico del Trentino
Consulenza scientifica: Ben Appleby, Aldo Miorelli, Antonella Previdi, Giacomo Zanetti e Lorenzo Gardumi

"The lost Mountaineers" è un documentario dedicato ad un DUKW, un mezzo anfibo americano affondato nel Lago di Garda il 30 aprile 1945 per un guasto meccanico. I soldati, che appartenevano alla Decima Divisione di Montagna, furono dichiarati dispersi. A quasi sessant'anni dalla notte dell'incidente un gruppo di appassionati di storia si mette alla ricerca del mezzo e del suo equipaggio.



DOMENICA 8 OTTOBRE

ore 16-19



Un pioniere nel sottosuolo

Nazione: Italia

Regia: Monica Dovarch

Durata: 67'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Mommotty srl (Nicola Contini,
Matteo Incollu, Federica Ortu, Laura Biagini)

Il documentario è incentrato su storie, eventi e personaggi del passato ma anche sulle persone che ne hanno riscoperto le tracce, animate dall'intento di ricostruire un'eredità e un'identità perduta. Renato, il principale protagonista, è certo di avere una missione, un segreto da svelare, ma presto capisce che ha bisogno di condividere la sua ricerca, perché essere gelosi delle proprie passioni ostacola quel confronto continuo e indispensabile alla crescita.



DOMENICA 8 OTTOBRE

ore 16-19



Carraco Raganella

Nazione: Spagna

Regia: Carlos Cazorro

Durata: 65'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Carlos Cazorro e Manu Sevillano

Il film è un racconto che rende onore alle storie di vita quotidiana poiché spesso trattano temi universali. Miguel ha bisogno di telefonare ma non ha campo. Sceglie quindi di usare il tradizionale carraco, una "raganella" per far rumore, un metodo di comunicazione che gli aveva insegnato suo nonno. Scopre poi che questo codice fu inventato dagli abitanti di Valladolid, in Spagna, molto tempo fa e decide di indagare sulla questione.



Panorami Sommersi. Le Origini di Venezia

Nazione: Italia

Regia: Samuele Gottardello

Durata: 52'

Anno di produzione: 2023

Produzione: Controcampo Produzioni SRL- Venezia, in collaborazione con Università Cà Foscari Venezia con il contributo di Regione del Veneto POR FESR 2014-2020 - Azione 3.3.2.

Consulenza scientifica: Diego Calaan

Un viaggio nella Laguna di Venezia, alla ricerca delle radici romane della città insieme a pescatori, archeologi, artisti, subacquei e a una ragazza non vedente. Nel film, racconto archeologico e antropologico si intrecciano in una narrazione non lineare come i canali della Laguna. Mentre le mani degli archeologi affondano nel fango e riscrivono la storia delle origini di Venezia, nell'acqua torbida si scorgono le vestigia di una civiltà scomparsa ma che si può ancora intravedere nei racconti dei protagonisti.

A TEATRO CON NERI MARCORÉ

DOMENICA 8 OTTOBRE
ore 20:30-23

Teatro Zandonai



SERATA SPECIALE per il focus Sguardi sul clima

Una serata a teatro con Neri Marcorè, per parlare delle sfide che i nostri tesori paesaggistici e culturali affrontano ogni giorno, tra inquinamento, emergenze climatiche e naturali, e conoscere la sua esperienza personale per la tutela del territorio e del patrimonio portata avanti nelle Marche dopo il terremoto del 2016.

Sul palco del Teatro Zandonai Neri Marcorè accompagna il pubblico attraverso gli argomenti della serata

esibendosi con la chitarra in una selezione di brani tratti da progetti di teatro musicale di grande successo.

SPETTACOLO GRATUITO

Prenota il tuo posto sul sito
www.ramfilmfestival.it

Prevendita € 2



NERI MARCORÈ, inizia la sua carriera giovanissimo muovendosi con disinvoltura nei vari settori del mondo dello spettacolo: radio, teatro e cinema. Tuttavia è la televisione a consacrarlo come uno dei mattatori del piccolo schermo grazie alle sue ironiche imitazio-

ni e al suo duttile estro artistico. Nel 2017 è ideatore e testimonial del Festival RisorgiMarche, che contribuisce alla rinascita delle comunità colpite dal sisma del 2016 attraverso iniziative culturali e concerti gratuiti nei parchi montani più suggestivi delle Marche.

FESTIVAL DIFFUSO

DOMENICA 8 OTTOBRE



**GIARDINO
DI PALAZZO FEDRIGOTTI**
ORE 10-16

IL MEDIOEVO IN CITTÀ

Una delle tappe del ciclo di Strade, Borghi e Castelli quest'anno si ferma al RAM film festival. La Guldana del Malconsiglio, l'Ordine della Torre, la Sala d'Arme Achille Marozzo, l'Associazione Lagarina di Storia Antica e altre associazioni rievocative animeranno il giardino del palazzo con abiti storici e attività che ci riporteranno all'epoca dei Castelbarco.

Partecipazione libera

MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

ORE 11-12:15

VISITA GUIDATA ALLE COLLEZIONI

Un percorso per scoprire lo straordinario patrimonio conservato all'interno del Museo della Guerra, ospitato nel castello di Rovereto, che dal 1921 custodisce oggetti e testimonianze dei conflitti tra Risorgimento e Grande Guerra.

A cura del Museo Storico Italiano della Guerra
Costo: € 3 euro oltre al biglietto di ingresso, ridotto per chi mostra l'adesivo RAM

Prenotazione obbligatoria: 0464 488041
didattica@museodellaguerra.it



MUSEO STORICO
ITALIANO
DELLA GUERRA
ONLUS

DOMENICA 8 OTTOBRE



CIMITERO DI SAN MARCO DI ROVERETO (via Parteli)

ORE 14:30-16:30



ARTE E SCIENZA TRA I SEPOLCRI

Un luogo ricco di arte e di storia, ma anche di curiosità che in pochi conoscono, come l'origine dei materiali utilizzati dagli artisti per realizzare statue e sculture che decorano le tombe, la loro provenienza, le tecniche di lavorazione, per poi scoprire perché le pietre non sono "per sempre" ma, nel tempo, subiscono dei cambiamenti.

A cura della Fondazione Museo Civico di Rovereto in occasione della Settimana del Pianeta Terra

Partecipazione gratuita, su prenotazione entro le 17 del giorno precedente sul sito www.ramfilmfestival.it

PLANETARIO DEL MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

ORE 15-16:30

IL CIELO IN UNA STANZA

Sotto la cupola del planetario, uno spettacolo alla scoperta del cielo notturno e delle storie e delle tradizioni che racchiudono stelle e costellazioni.

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto
Costo: € 7

Su prenotazione entro le 17 del giorno precedente sul sito www.ramfilmfestival.it



LA CITTÀ PER IL FESTIVAL

MUSEO DELLA CITTÀ E MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

Le sedi espositive della Fondazione Museo Civico di Rovereto saranno accessibili gratuitamente da coloro che presenteranno in biglietteria l'adesivo del festival. Scopri al Museo della Città la mostra dedicata all'artista LIVIO FAUSTO SOSSASS, tra pittura, scultura e disegno.



MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

Il museo che ha sede nel castello cittadino offre ai partecipanti del festival che si presenteranno con l'apposito adesivo l'ingresso a tariffa ridotta (€ 7 invece di € 10).



BIBLIOTECA CIVICA TARTAROTTI

La biblioteca organizza durante i giorni del festival una mostra bibliografica dal titolo "Sguardi sul clima", una riflessione proprio sul focus 2023.



CIOCCO-ENOTECA EXQUISITA

La cioccolateria di via Fontana apre le porte agli spettatori del festival che potranno partecipare alla degustazione guidata "Sulle rotte del cioccolato®" negli orari di apertura del negozio, mostrando l'adesivo del RAM.



EXQUISITA
IN CACAO WE TRUST

LIBRERIA PICCOLOBLU

La libreria di via Rialto, in pieno centro storico, seleziona ogni anno per il festival albi illustrati e libri per bambini legati al focus e al tema dell'archeologia.



Scopri i menù, i piatti
e gli aperitivi creati
dai ristoranti e dai locali
della città per il RAM
film festival

RISTORANTE PIZZERIA

EL RAMINEL

Corso Bettini, 15



OSTERIA DEL PETTIROSSO

Corso Bettini, 24



LOCANDA AL CASTELLO

Piazza Malfatti, 19



ILBARDIVERSO

Corso Bettini, 25



LOCO'S

Via Valbusa Grande, 27



VEDI MAPPA ALLA FINE DEL PROGRAMMA

A ROVERETO PER IL FESTIVAL

Cerchi consigli per visitare Rovereto e i suoi dintorni e vivere al meglio la città nei giorni del festival? L'Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo è a tua disposizione. Trovi il punto informativo in Corso Rosmini, 21. In alternativa, puoi fare riferimento al sito visitrovereto.it o ai canali social.

visitrovereto.it | 0464 430363 |   

Museum Pass & Trentino Guest Card



Un mondo di vantaggi e opportunità per la tua vacanza in Trentino! Alloggi in una delle strutture della zona? Richiedi la Trentino Guest Card al tuo arrivo per utilizzare gratuitamente i trasporti pubblici e avere agevolazioni e biglietti gratuiti per visitare i musei. Sei un residente in Trentino, viaggi in camper o sei ospite di amici e parenti? Acquista la Museum Pass, disponibile anche online.



CORSO DI FORMAZIONE PER GIORNALISTI

LINGUAGGI E NUOVE FRONTIERE
DEL GIORNALISMO CULTURALE

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE / ORE 10-13

Sala Carlo Belli - Palazzo Alberti Poja
Corso Bettini, 41

Come comunicare l'archeologia e il patrimonio storico artistico? Questo è il focus del corso con Paolo Conti, editorialista del Corriere della Sera e scrittore che si occupa in particolare di temi legati alla tutela del patrimonio culturale, ambito in cui si distingue per la sua autorevolezza.

In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti
Trentino-Alto Adige
Partecipazione gratuita
Iscrizione attraverso la piattaforma SiGef

Paolo Conti, editorialista del Corriere della Sera, da anni segue le vicende legate al Patrimonio artistico e al dibattito culturale nel Paese, a partire dall'attentato a Firenze di via dei Georgofili che danneggiò un'ala degli Uffizi. Ha seguito ogni cambiamento legislativo e organizzativo del ministero dei Beni Culturali.



History Lab SGUARDI SUL CLIMA

Al termine del festival andranno in onda una selezione dei nostri migliori documentari e una serie televisiva con approfondimenti e interviste per raccontare il RAM film festival 2023, in collaborazione con la redazione di History Lab.

—
IN ONDA SU TELEPACE TRENTO, CANALE 12
DEL DIGITALE TERRESTRE NELLO SPAZIO
DI PALINSESTO A CURA DELLA FONDAZIONE
MUSEO STORICO DEL TRENTO

In collaborazione con:

**Fondazione
Museo storico
del Trentino**



ABOCA BOOK CORNER

Aboca
EDIZIONI

Terzo piano del Teatro Zandonai

Vieni a scoprire l'angolo di Aboca Edizioni, con una **selezione di libri dedicati** alle tematiche che la casa editrice porta avanti, come il bene comune, la sostenibilità, i nuovi modelli d'impresa e di sviluppo, la scienza, ma anche l'arte e la letteratura, che esplorano il rapporto fra noi e le piante, l'ambiente e il pianeta.

LIVIO FAUSTO

SO
SSA
SSA

MOSTRA
TEMPORANEA



UN ARTISTA PER LA CITTÀ

Museo della Città, 01 LUGLIO — 15 OTTOBRE 2023

PREMI E GIURIE

PREMIO RAM FILM FESTIVAL

Assegnato dal pubblico in sala

GIURIA PREMIO "CINEMA ARCHEOLOGICO" E PREMIO PAOLO ORSI

BARBARA MAURINA, funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento
ANNA MARIA RAVAGNAN, archeologa e membro di ICOM - Commissione Internazionale CIPEG - International Committee for Egyptology
MARC PEARCE, professore ordinario di preistoria e protostoria del Mediterraneo presso l'Università di Nottingham

GIURIA PREMIO "L'ITALIA SI RACCONTA"

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI, giornalista e scrittrice
SARA ZANATTA, sociologa, esperta di comunicazione della storia e storia dei media presso la Fondazione Museo storico del Trentino
MICHELE TRENTINI, regista e autore, docente presso l'Università di Padova

GIURIA PREMIO "CULTURA ANIMATA"

ANDREA ARTUSI, disegnatore e sceneggiatore
TOBIA BERTI, regista e filmmaker
DAVIDE LORENZON, esperto di comunicazione e immagine

GIURIA PREMIO "SGUARDI DAL MONDO"

DUCCIO CANESTRINI, antropologo e giornalista, docente presso la Fondazione Campus di Lucca (Università di Pisa)
NORA DEMARCHI, antropologa ed etnologa, direttrice artistica di FrontDoc, il Festival del cinema di frontiera
CECILIA PENNACINI, professoressa ordinaria di Antropologia culturale presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino

GIURIA MENZIONE SPECIALE CinemA.Mo.Re.

Augusto Marsigliante, Andrea Morghen, Valentina Poli
In collaborazione con Trento Film Festival e Religion Today Film Festival

GIURIA MENZIONE SPECIALE Archeoblogger

Andrea Bellotti, Giovina Caldarola, Marta Coccoluto, Antonia Falcone, Marina Lo Blundo, Mattia Mancini, Domenica Pate, Michele Stefanile, Alessandro Tagliapietra

ENTE PROMOTORE

FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO

Presidente

Giovanni Laezza

Consiglieri

Cecilia Nubola

Samuela Caliarì

Paolo Fontana

Antonella Graiff

Sandro Poli

Silvia Sacchetti

STAFF RAM FILM FESTIVAL

Direzione

Alessandra Cattoi

Coordinamento festival e ufficio stampa

Claudia Beretta

Comitato scientifico

Andrea Artusi

Isabella Bossi Fedrigotti, presidente

Duccio Canestrini

Barbara Maurina

Consulenza scientifica

Maurizio Battisti

Michela Canali

Progetti per la scuola

Chiara Simoncelli

Segreteria organizzativa

Eleonora Tomasini

Logistica e ospitalità

Sabrina Bonato

Comunicazione marketing eventi

Chiara Ianeselli, Valentina Poli,

Simona Tonti, Eleonora Zen,

in collaborazione con Agenzia di stampa giovanile

Responsabile tecnico

Marco Nave

Servizio civile

Elettra Virginia Collini, Miriana Gabrielli,

Virginia Trinco, Anna Scarfiello

Traduzioni

Claudia Beretta, Maura Sirtori

Edizioni video

Sirio Film Trento

Voci

Luigiandrea Luppino

Progetto grafico

Andrea Munari

L'IMPORTANZA DI #ESSERESOSTENIBILI

Da sempre la manifestazione è attenta alla sostenibilità ambientale e alla valorizzazione del territorio.

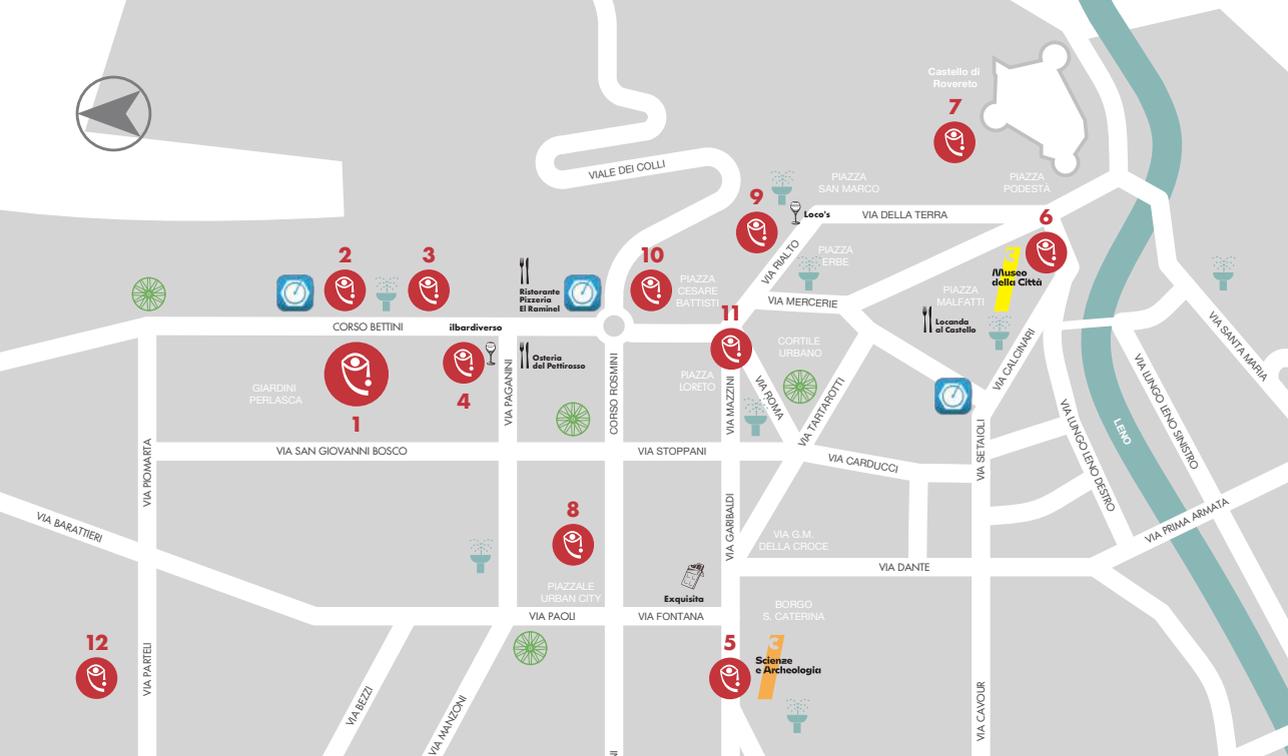
Il festival porta avanti azioni concrete come l'eliminazione della plastica, la raccolta differenziata e la valorizzazione di prodotti "a km zero".

I materiali promozionali in pvc sono limitati e vengono successivamente riutilizzati per la produzione di borse e altri accessori, mentre la carta utilizzata è certificata.

In linea con questa visione sono nate le collaborazioni e le sponsorship con realtà come **Aboca Edizioni**, **Acqua di Levico**, **Orto San Marco - Setàp** con **MangioTrentino** e **Cantina Vivallis** che ci accompagnano in particolare per gli aperitivi al Giardino.

NELLA MAPPA SONO SEGNALATI, OLTRE AI LUOGHI DEL FESTIVAL, ANCHE I PUNTI DI ACCESSO LIBERO ALL'ACQUA PUBBLICA, LE POSTAZIONI DI RICARICA E-BIKE E BIKE-SHARING, PER SPOSTARSI IN MANIERA SOSTENIBILE NEL CENTRO STORICO DI ROVERETO





1. Teatro Zandonai con Aboca Book Corner
2. Palazzo Alberti Poja - Biblioteca Civica Tartarotti
3. Giardino di Palazzo Fedrigotti
4. ilbardiverso
5. Museo di Scienze e Archeologia
6. Museo della Città
7. Museo Storico Italiano della Guerra
8. Apt Rovereto Vallagarina Monte Baldo
9. Libreria piccoloblu
10. Museo CoBo Bontadi
11. Il RimAttore
12. Cimitero di San Marco

- Punti di libero accesso all'acqua pubblica
- Stazioni di ricarica e-bike
- Postazioni bike-sharing e-motion
- Exquisita
- Loco's
- ilbardiverso
- Osteria del Pettiroso
- Ristorante Pizzeria El Raminel
- Locanda al Castello

ENTE PROMOTORE



ENTI SOSTENITORI



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR TECNICI



RAM film festival
T. 0464 452832
segreteria@ramfilmfestival.it
ramfilmfestival.it



RAM
film festival

Rovereto•Archeologia•Memorie